



冠生园 1923 年发端于上海，1928 年来武汉相继开设冠生园食品厂和酒楼，广东风味，2015 年认定为“湖北老字号”。



德华楼创始于 1924 年，京津风味，面点以包子、年糕、饺子著称，相继成为“中华名小吃”，2015 年认定为“湖北老字号”。

武汉文史资料

WUHAN CULTURAL & HISTORICAL DATA

2022年第3期（总第353期）

编委会名誉主任：彭富春 周晓琦

顾问：（以姓氏笔画为序）

冯天瑜 刘富道 严昌洪 何祚欢

陆永初 涂文学 萧志华 彭小华

董宏猷

编委会主任：张明权

编委会副主任：朱向梅 李定君

董菲 杨华

陈国方

编委会成员：（以姓氏笔画为序）

万焕桥 王四清 朱永利 任丽英

刘海燕 李文洲 李运玲 杨萌

张智勇 陈胜利 林伟 陈红英

徐莉

主编：陈国方

副主编：朱伟峰 丁星火

执行主编：丁星火

特约编审：简桦

本期责任编辑：许濛

编辑：严濂 郑雅飞

特约编辑：华蕾 张川蕾

游迎

封面设计：王鹏

老字号脉

4 “冠生园”带你重回老味道 / 唐星

8 “德华楼”传承百年向未来 / 张向阳（口述）刘敏（整理）

九城同心

12 黄石历史文化简介 / 方格

14 汉冶萍：缘何花开黄石？ / 朱俊峰

18 黄石西塞神舟会 / 吕永超

三镇拾遗

23 从小首义公园到大首义公园 / 昌庆旭

28 东西湖区地名“三只虎” / 王琼辉

委员天地

31 下好政务服务“先手棋”

/ 吴余龙（口述）郑雅飞（整理）

35 美美与共，为他人编织美丽人生

/ 谭文浩（口述）英飞（整理）

目 录

C O N T E N T S

精工匠心

- 39 我的人生就是逆水行舟 / 张华华（口述） 白爱萍（整理）

商聚汉皋

- 43 经营企业就是经营人心 / 盛祝云（口述） 闻 夕（整理）
47 烟火家常暖人心 / 翁子齐（口述） 严 濂（整理）

都市史话

- 51 晴空呼号：汉口新华广播电台诞生 / 王汗吾
54 清末武汉防护染疫章程出台始末 / 李笙清

史海钩沉

- 58 汉口南京路“吴家花园”探疑 / 韩少斌
61 竹枝词中的汉口变迁 / 沙 月

主 管：政协武汉市委员会

主 办：武汉市政协文化文史和
学习委员会

编辑出版：《武汉文史资料》编辑部

发行范围：国内外公开发行

发行单位：《武汉文史资料》发行部

国际标准刊号：ISSN1004-1737

国内统一刊号：CN42-1056/K

印 刷：武汉市仁大印务有限公司

出版日期：每月 28 日

定 价：8 元

地 址：武汉市汉口沿江大道 246 号

邮 编：430010

电 话：（027）82220669（传真）

E-mail: whzxwszl@163.com

“冠生园”带你重回老味道

◇ 唐 星

【老字号小档案】

冠生园发端于1923年，由广东南海人冼冠生在上海创办。1928年派人开设武汉冠生园，落脚于统一街永广里，主要生产中西糕点、广式香肠等。1935年在江汉路开设冠生园酒楼，经营广东风味菜肴及西餐。

1956年公私合营后，冠生园作为国有企业不断发展壮大，先后合并汉口食品厂和武汉奶糕厂，跃为武汉食品生产行业的龙头企业之一。改革开放后，冠生园进入鼎盛期，生产的品种有糖果、糕点、饼干、儿童食品、

液体及固体饮料六大类数百个品种。“冠”字商标1991年获湖北省著名商标。2015年首批认定为“湖北老字号”。

2005年，为保护老字号品牌，政府将冠生园“冠”字商标使用权，授予武汉市江北冠生园食品有限公司。公司紧跟时代步伐，引进现代生产设备和精湛工艺，进一步提升产品质量，在市场上赢得良好口碑。冠生园人坚持“宁愿放弃订单，绝不降低质量”的信念，努力把老字号品牌越擦越亮。

如今，提到武汉老字号聚集的地方，就会想到吉庆街，只有到吉庆街品尝各种美食，才算得上真正熏陶了一把武汉的烟火气，如果爱吃糕点甜品，那就不能不到百年老字号“冠生园”了。

故事，从大上海开始

任何一家经历了百年风雨洗礼的老字号，一定都有传奇而生动的故事，冠生园的故事从大都市上海开始。

冼冠生，生于1887年，广东南海人，幼年挎着篮子在上海新舞台门前叫卖牛肉干、陈皮梅、话梅等小食品，很会做生意，得到戏院老板赏识。老板资助他开设小作坊自产自销，由于产品味道好，市民争相购买，糖果店和小商贩也争相批发贩卖，门庭若市。

后来，冼冠生在沪南新舞台旁，开设了一家小规模食品店——冠香，专营糖果、饼干。还开发了新产品，著名的有二陶橄榄、伊府面、陈皮梅及果子牛肉干，深受消费者

喜爱。且他的推销方法又高人一等，于是发展蒸蒸日上。

1923年，冼冠生招股集资，并在冠生的名字后加了个园字，成为冠生园股份有限公司。从此，冠生园的营业在全国乃至港澳南洋一带发展并壮大起来。

1928年，冠生园上海总公司委派广东南海县人张泽鏊来汉，筹办武汉冠生园。武汉冠生园成立后，地址在统一街永广里，主要经营上海冠生园的产品，不到四年就拥有了生产厂房400平方米，职工36人。1935年，先后在江汉路、如寿里、联保里和武昌司门口开设门市部，其中在江汉路（原冠生园酒楼）楼下设立门市部，楼上为广东风味餐馆，生意日益旺盛。武汉沦陷后，生意跌落低谷，冼冠生没有放弃民族品牌，经营继续维持，另向西部扩展，到抗战胜利后逐渐恢复。

发展，以创品牌开路

武汉解放后，在政府的关心支持下，冠生园成为最早一批公私合营企业之一，为抗美援朝生产了大量供给物资，自身也获得了发展机遇。

到1959年共和国诞生十周年，冠生园蓬勃向上，产品琳琅满目，光面包就得分两大类：甜面包和咸面包，共20多种。武汉市民喜欢的甜面包有：大奶油面包、奶油克罗面包、冰激凌面包、全瓜面包、莲蓉面包、水果面包、

酥皮面包、牛肉炸面包、甜甜圈等。咸面包有：吐司面包、罗宋面包和咸方面包等。因为面包价格低廉，营养丰富，特别是经过发酵后对于消化能力较差的老弱病残和儿童是一种极好的食品，出外旅行携带也很方便，市场销路很大。

冠生园招牌产品广式月饼，曾有“香召天外客，味引洞口仙”之美誉，不仅在湖北，在全国，而且在海外都深受广大顾客的称赞。这是因为制作“广月”的选料相当严格，它采用上白粉、糯米粉、芝麻、红豆、火腿、肉膘、牛肉、虾米、鸡蛋、冬瓜糖、橘饼、杏仁、核桃仁、瓜仁、橄榄仁、麻油、猪油、白酒、胡椒等原料，经过烧糖水、配料、合皮子、合饼芯、成型、刷蛋水、进炉等程序，每一环严格操作。出炉后包装非常讲究，月饼盒子上一轮圆月，明月里一位仙女在桂花树下翩翩起舞，一只玲珑玉兔在翘首而望，图案新颖，耐人寻味。做“广月”需要一种原材料——黄桂花，但武汉没有，为了产品色泽金黄、油轻皮薄、油而不腻、甜美可口，厂方派人到苏州签订合同，大量



冠生园老店招



冠生园老票据

收购黄桂花，以保持月饼花色鲜艳、芳香扑鼻的特点。

每逢佳节来临，冠生园更是财源滚滚而来，春节的酥糖、京果、杂糖，正月十五的大小元宵，五月端午的绿豆糕、芝麻糖、广东粽子，八月中秋的各式“广月”……无一上市就销售一空。

适应生活消费变化的新需要，冠生园不断创新花色品种，还从上海购回一台较先进的饼干机，成为武汉地区第一家生产机制饼干的食品工厂。它能生产出深受市场欢迎的苏打、牛奶、橘子、蛋蜜、柠檬和香草等饼干。创新的花色品种有：梅花酥、椰丝干点、炸梨饼、淋糖扭酥、玫瑰火腿酥等。在淡季销路不畅的情况下，冠生园便开辟固体饮料的生产，如蜂乳晶、蛋黄奶酪、可可奶酪、菠萝晶、菊花晶等，这些固体饮料的上市，给公司带来了大量的资金积累。

1970年代初，在特定的历史背景下，冠生园先后更名为“东方红食品厂”和“武汉饼干厂”，狭小的场地已不能满足国家战略物资的需要，于是从统一街搬迁至马场角

新厂区，占地 13000 平方米，拥有数条生产线，生产及辅助用房达 4000 平方米。

1980 年代，冠生园进入发展的鼎盛期，厂房面积增加到 12000 多平方米，生产的品种有糖果、糕点、饼干、液体及固体饮料，加上儿童食品，共六大类几百个品种。这一阶段，引进了当时世界最先进的饼干生产线及瑞典饮料生产线、日本万能点心生产线、台湾主食面包生产线，引进资金达 4000 余万元，公司年产值最高达

2800 万元，年利润最高实现 120 万元。

冠生园产品紧跟市场，通过引进和创新，在竞争中求生存、求发展。一方面保持苏打饼干、肉鱼饼、德庆酥等传统产品的优势，如苏打饼干作为拳头产品，通过三次发酵精细加工，运用独特烘烤技术，延续了几十年的口感。一方面在科研技术人员的努力攻关下，开发出大量市场认可的新产品、新品种，其中不少荣获部、省、市优质产品称号。

重振，靠老味道传承

1980 年代末期，冠生园作为一家国有老字号企业，在完成技术改造升级后，也付出了沉重的代价。由于资金和机制等原因，企业年年亏损，资产不足 4000 万元，到 2001 年负债达 1 亿多元。在无力回天的情况下，企业要想摆脱困境，首先要改制，通过盘活资产，让职工得到安置。在政府和相关部门的引导下，冠生园作为国有企业被一家民营企业兼并，实行资产重组，但限于

多种因素，企业改制没有进一步完善。

2005年，冠生园的一些买断职工，滥用“冠”字商标，生产的劣质产品在市场上销售，对“冠”字商标造成了极其恶劣的影响。公司决定组织专班，联合工商、质检部门在市场上打假，以维护冠生园在市民中的良好信誉。因此，经请求上级主管及相关部门，将冠生园“冠”字商标使用权，授权现在的武汉市江北冠生园食品有限公司。

我在武汉冠生园工作近40年，见证了冠生园重生后的发展。获得“冠”字品牌的武汉市江北冠生园公司，现有员工280多人，引进现代生产设备，新建厂房6000多平方米，年产值近2000万元。

作为一家传统企业，冠生园首先在秉承传统上下功夫，保留和甄别传统配方，传承和更新传统工艺。同时紧跟时代步伐，口味的调整，现代技术的引进，外观和包装的改良，都是公司顺应时代和市场变化的举措。在技术上，大胆采用台湾面点加工精湛工艺，不断改善自身口味和质量。坚持“以诚信为首，让品味更高”的原则，以人为本，服务大众，创建了属于自己的优良口碑，在市场上独占鳌头。

公司主要领导从历史责任感和对消费者负责的态度出发，在产品供不应求的局面下，始终把质量放在首位，从不敢懈怠。“宁愿放弃订单，绝不降低质量”，已成为冠生园人坚持的信念。

每当吃腻了西式甜品或各类重口味食物之后，来点传统的中式糕点吧！我们冠生园的美食，那口感，那味道，带着大家



冠生园老照片

重温小时候的经典时光。位于汉口吉庆街的专卖店里，各种传统美食应有尽有：绿豆糕、港饼、月饼，麻糖、酥糖、京果、满口香等30多种小吃糕点，吃出了一份浓浓的怀旧情怀。最好吃的当属纯牛奶蒸蛋糕和香草老蛋糕。纯牛奶蒸蛋糕新鲜出炉，软乎乎还冒着氤氲热气。蛋糕是蒸制而成，见不到丁点儿油光，只有淡淡的奶香，绵软细腻，含在嘴里就能化开，非常适合小孩和老人吃。还有不得不说的式样简单但最受欢迎的香草老蛋糕，系鸡蛋蜂蜜真材实料烘焙完成，轻轻咬上一口，感觉瞬间回到了久违的童年。

时光如水，岁月留痕，我们冠生园将努力做得更好，凝聚历史文化，传承优秀基因，让冠生园这个武汉百年老字号品牌屹立不倒。

唐星，武汉冠生园食品公司经理

“德华楼”传承百年向未来

◇ 张向阳（口述） 刘 敏（整理）

【老字号小档案】

德华楼创始于1924年，最初由天津人李焕庭开办，京津风味。红案的百菜十八式和白案的众多精致点心，不光吸引武汉食客，也吸引着包括梅兰芳先生在内的京城各大名角。

历经百年蜕变与改革，德华楼依然扎根武汉，包子、年糕、饺子经过代代传承改进，闻名遐迩，成为招牌，相继认定为“中华名小吃”。2015年，德华楼认定为“湖北老字号”。2021年，德华楼包子和年糕

制作技艺，分别入选区级和市级非遗名录。

德华楼现有自营门店15家、盒马门店5家，与永旺、摩尔城、汉商集团等大型商业体合作，开通外卖订餐、手机支付；牵手盒马对接新零售，开创老字号与零售业态合作的新模式，实现线上线下全融合。

未来，德华楼将致力于打造“老字号集合店”，传承非遗美食，弘扬工匠精神，彰显武汉城市魅力，为武汉老字号的复兴贡献力量。

德华楼创始于1924年，已有近百年历史，招牌产品包子、年糕、饺子，经过代代传承与改进，闻名武汉三镇，备受顾客青睐。人们喜欢德华小吃，但未必知道这个百年老字号的艰辛发展史。这个以京津菜肴起家的老店，是怎样打造出“德华包子”“德华饺子”“德华年糕”等“中华名小吃”，继而在江城餐饮业中屹立不倒？

我自1998年进入德华楼工作，感受到德华楼的沧桑变化。今天，我就将这岁月背后鲜为人知的故事，讲述给大家听。

正宗京津风味

清刘献廷《广阳杂记》云：“天下有四聚，北则京师，南则佛山，东则苏州，西则汉口。然东海之滨，苏州而外，更有芜湖、扬州、江宁、杭州以分其势；西则惟汉口耳。”足见当时的汉口，是何等的繁盛。18至19世纪的汉口，是货卖天下的大码头，贸迁九州的大市场，吸引了一批又一批外地商人来汉经商，成就了武汉城市发展的高光时刻。

1924年,天津人李焕庭来到汉口,创建了京津风味的“得华楼”,由于经营得法,他赚到了一大笔钱后就衣锦还乡了。临走前他声明,如果有人以“得华楼”之名继续开餐馆,必须略改店名以示区别,方能经营。

1931年,天津人陈世荣、曹树召、李德富、陈大友等合股,在汉口中山大道民众乐园正对面一栋二层楼的板木房,以“德华楼”的牌子开办了一家餐馆,但开业不久正逢大水灾被迫停业。

水灾过后,原股东之一陈大友接手,更名为“天津德华酒楼”,因管理不善,资金耗尽,不到两年也歇业了。就在酒楼面临绝境之际,原掌作师傅李晶珊、堂头周秉山二人,于1934年集资2000余元、雇工30余人再度开业。两层营业用房共约500平方米,店堂整治一新,并设有婚、寿、喜、宴专厅,还聘请了名厨刘开榜、龚虎臣等人。在门庭装上“鲇鱼大王刘开榜”“宴席专家龚虎臣”的大型霓虹灯,一时轰动武汉三镇,顾客络绎不绝,生意日趋兴旺。到了1938年,员工增至70余人,可见规模之盛。

武汉沦陷后,日本商人强占店房,开办了汽水厂,酒楼被迫停业。1945年抗战胜利后,店房归还原主,但设备被掠夺一空。李周二二人只得另起炉灶,重新组股恢复营业,但风味不如以前,信誉下降,每日营业额仅百元左右,支撑数月就歇业了。1947年二人又重邀孙凌霄、曹树华、肖锦堂等6人,筹资800银元,雇工50人,聘请名厨多人再度开业,经营旺盛,声望逐渐恢复。

迎来飞跃发展

武汉解放后,德华酒楼实行公私合营,营业日益发展。1960年迁到三民路68号,

营业面积1600余平方米。据酒楼老职工介绍,这里原是中南旅社,经江汉区商业局调剂而搬过来的。

酒楼技术力量雄厚,后厨有全国著名特级厨师万德森、李顺炎掌厨,前堂有著名服务师叶海珊、李德富挂牌服务。酒楼的菜点制作考究,继承和发扬宫廷清真和传统京津风味,其中煎、炒、爆、溜、烧、烤、煮等烹调技艺闻名全市。其著名菜肴有:煎鸡煽、抓炒鱼片、爆双脆、三丝鱼翅、三鲜海参、溜鳊鱼片、红烧鲍鱼,焦溜里脊、炸虾球、八宝香酥鸭、挂炉烤鸭、全福甲鱼等,深受食客欢迎。

改革开放后,酒楼涌现出一批新秀厨师和服务师,如:湖北省劳动模范、特级宴会设计师肖岚,武汉市首届筵席点心表演赛全能冠军、特级面点师王永中等,他们与酒楼一起,为消费者提供着一流的产品和服务。

1985年酒楼加固加层,扩大了经营面积,一楼设南北两厅,专供北方水饺、德华小包等北方面点小吃,尽显京津风味;二、三楼雅厅及四楼大客厅,供应风味菜肴,承包宴席。

进入90年代后期,随着市场大潮的冲击,酒楼和众多武汉老字号一样,经营陷入困境,负债累累,走上了改制之路。

作为一个典型小微餐饮老字号,要想长久立足于市,反思它的几次大起大落,能给我们什么样的启示呢?

第一,要有消费者认可并在记忆中挥之不去的产品。酒楼以经营京津名菜见长,但真正富有特色又叫得响的名菜却不多,一些有开发价值的产品如年糕没有很好开发,经营状况一般。

第二,要有懂经营、善管理的人才。包括善于打理名品、名菜的名厨、名师人才,

而酒楼却有三次低潮是因为人才流失。

第三，要有好的经营环境。店内没有宽敞气派的餐厅大堂，店外没有停车场地，经营宴席毫无优势。

我1998年到酒楼任职，在同事们的支持下，开始大刀阔斧地进行改革。为早日走出困境，我们以“壮士断腕”的决心，大力调整经营结构，忍痛砍掉了四楼经营的风味菜肴，仅保留了年糕、包子、饺子等名牌小吃，并注册了“德华楼”商标。

我们多次组织人员到江浙等地参观学习先进经验、先进技术，引进先进设备，开阔视野，开拓思路，增长知识才干。通过几年的精心运作，德华楼逐渐扭亏为盈。实践证明，这种置之死地而后生的勇气换来了德华楼的焕然一新。

2015年，德华楼认定为“湖北老字号”，招牌小吃包子和年糕认定为“楚菜名点”。2021年，德华楼包子制作技艺入选江汉区非遗名录，年糕制作技艺入选武汉市非遗名录。

开设规模门店

2020年初，一场突如其来的疫情，给我们带来前所未有的危机和挑战，也给我们的发展思路带来新的重大转变。

企业是国家的一份子，越是在这种困难的情况下，我们企业越应该坚定信心，团结一致，承担起更多的社会责任和历史责任。于是，我们转变以往单打独斗的开店模式，打造“老字号集合店”，传承非遗美食，弘扬工匠精神，展现城市魅力。在大家支持下，目前规模门店近20家，创造了400多个就业岗位。

接下来，我们计划在店内推出“老字

号套餐”，让顾客点一份餐就可以品尝到多家老字号的非遗美食，让顾客尤其是往来商旅感受到武汉传统美食文化的魅力，为促进武汉商旅融合发展贡献自己的力量。我们还将以“绿”为底色，践行新发展理念，以环境安全为保证，以低碳运营为目标，引导顾客选择低油少盐、荤素搭配的产品，以“绿色餐厅”促进武汉餐饮业健康、可持续发展。

时代大潮奔腾向前，每个老字号都秉持“老而不衰、历久弥新”的独特运行法则。而创新，是每个老字号长久发展的不变动力。近几年来，我们摒弃陈规，打破思维的“墙”，在“万物互联”的时代，寻找新的连接之道。我们通过与永旺、摩尔城、汉商集团等大型商业体合作，开通外卖订餐、手机支付，牵手盒马鲜生，对接新零售，开创了老字号与零售业态合作的新模式，实现线上线下的全融合，在“筷”意人生的追逐道路上，为更多年轻食客提供身心灵的幸福感。

名吃传扬三镇

包子起源见自宋代高承编撰的《事物纪原》：“诸葛亮南征，取面画人头祭之。”相传，诸葛亮七擒七纵收服孟获后，行到泸水时，军队无法渡河，于是将牛羊肉斩成肉酱拌成肉馅，在外面包上面粉，做成人头模样，祭祀后大军顺利渡河。这种祭品被称作“蛮首”也叫作蛮头，后来称为“馒头”。到了清代，馒头和包子终于有了明确的区分。在中国尤其是北方，包子是最常见的传统小吃之一，尤以京津地区的包子最具代表性。

早期德华楼的包子，带有浓厚的京津风味，包子小巧玲珑，褶花疏密一致，形如白菊花，色香味俱全。企业改制后，为改善

经营，我们结合武汉人的口味，改进馅料配比，将传统的京津风味与武汉风味完美结合起来，逐渐形成了今天的德华包子。德华包子选料严格讲究，工艺一丝不苟，其中鲜肉包有“皮薄馅大汤多”的特点。包子面皮松软，表面富有光泽与弹性，每个包子上有18—25道整齐的提花褶，而蕴藏在面皮之内的肉馅，更是香而不腻。一口咬开，可见色泽诱人的肉汤，香气四溢。那冲击着味蕾的美妙滋味正是时间的味道，是历代德华人情怀的味道，也是历经沉浮不曾变化的武汉老味道。

饺子源于中国古代的角子，原名“娇耳”，汉族传统面食，由东汉医圣张仲景发明，最初作为药用，距今已有1800多年历史。饺子又称水饺，深受顾客尤其北方人喜爱，也是年节食品。有一句民谚叫“大寒小寒，吃饺子过年”。

德华饺子与包子齐名，是顾客进店必买美食之一。德华饺子选用内蒙优质面粉和上乘冷鲜肉，以传统工艺制作而成，皮薄馅嫩，味道鲜美，形状独特，百食不厌。德华饺子有香菇鲜肉、芹菜鲜肉等多种口味，荤素搭配，无论蒸、煮、煎、炸都十分美味。2021年冬至，我们向汉阳区社会福利院捐赠饺子800斤，给老人们带来热气腾腾的幸福。为回馈顾客，我们在每家自营店设置活动日，速冻饺子买一送一，给予实实在在的优惠。每逢活动日，店内人气爆棚，整个柜台常常被围得水泄不通，足见大家对饺子的喜爱。

年糕是德华楼传统食品之一，据酒楼周围的老人们回忆，德华年糕是由踹糍粑演变过来的，起初在隔壁惠民里用手工踹打做糍粑，接着做成黏糕，因“黏”“年”同音，后来改称年糕。制作年糕工艺很有讲究，从

泡米、磨浆到蒸制、摊晾等得上十个小时，哪个工序不到位都不行。在武汉，只有德华年糕享有“玉色晶莹、韧而光滑、煮而不糊、炒而不粘”的美誉。德华年糕之所以好吃，就是靠的传统工艺和科学配方。2004年，我们制定出武汉袋装真空年糕的标准，并办理了条形码。2006年初，批量生产的水磨、黑米、桂花、火锅等多品种抽真空无菌袋装年糕应市，我们成为全市年糕制造业的龙头企业。今后，我们还会研发出适合多种人群、多种消费层次、多种口味、多种营养成分的品种，满足人们食用需求。每到春节，六渡桥总店门口便排起买年糕的长龙，经常在百米左右，有的一买就是几十斤，这已成为六渡桥一道亮丽的风景线。

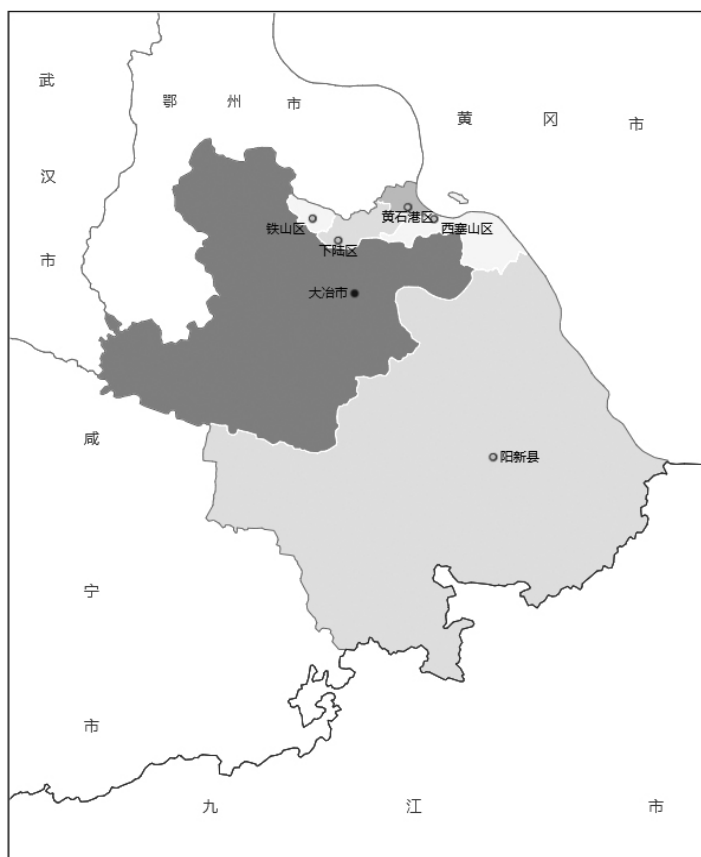
百年老字号，焕发新活力。放眼未来，我想说：征途漫漫，惟有奋斗。新时代给中国民营企业提供了更广阔的舞台，也赋予了更高更深远的责任意义。面对新形势，德华楼将不忘初心，坚持用精益求精的工匠精神、童叟无欺的诚信品质，传承非遗美食，弘扬非遗文化。同时，将更加积极主动承担社会责任，做有情怀、有格局、有担当的企业，不断树立企业良好形象，为促进企业自身可持续发展、助推武汉经济高质量发展作出新的更大贡献。

张向阳，武汉德华楼餐饮管理有限公司董事长；刘敏，武汉德华楼餐饮管理有限公司办公室主任

黄石历史文化简介

◇ 方 格

湖北省(鄂) - 黄石市
(省会武汉)



审图号：GS(2018)2512号

黄石位于湖北省东南部、长江中游南岸，现辖一市一县、四个城区和一个国家级经济技术开发区、一个国家级高新技术产业开发区，总面积 4583 平方公里，总人口 280 万。黄石地处吴头楚尾，是华夏青铜文化发祥地，近代中国民族工业的摇篮，拥有 4000 多年的矿冶史、100 多年的开放史、70 多年的建市史。作为湖北省历史文化名城，黄石既具有中华文化、荆楚文化、吴越文化的共性，也有自己的独特个性。

矿冶文化独树一帜。全国第一座古代矿冶工业遗产博物馆、全国第一座陈列铁矿山历史的博物馆、全国第一家国家矿山公园、全国保存最完整的大型水泥工业遗产博物馆、亚洲最早最大的钢铁联合企业工业遗产……素有“百里黄金地，江南聚宝盆”之誉的黄石，被称为

“青铜古都”“钢铁摇篮”和“水泥故里”。自商周至今，黄石工业生产延绵不绝，工业文化基因不曾断裂。第二批全国重点文物保护单位铜绿山古铜矿遗址，见证了中国青铜文明的发端，1994年被列入《中国世界文化遗产预备名单》。第六批全国重点文物保护单位汉冶萍煤铁厂矿旧址，堪称中国近代钢铁工业发展的缩影。第七批全国重点文物保护单位华新水泥厂旧址，是我国现存生产时间最长、保存最为完整的水泥制造企业遗存。第六批湖北省文物保护单位大冶铁矿东露天采场旧址，是近现代矿产勘查和开采演变历程的典型代表。黄石矿冶文化整体呈现了商周以来的古代矿冶文明，其历时之长、规模之大、影响之深远，是世界矿冶工业发展的稀有见证，代表了中国古代青铜时期和近现代工业化开端时期矿冶工业生产的最高水平，是长江文化的重要组成部分。

红色文化彪炳千秋。20世纪前期的黄石历史演进一直与中国革命相伴而行。1921年10月，共产党人林育英来到黄石，深入工矿传播马克思主义，发展工人党员，开展工人运动，传播革命思想。1927年，中共一大代表陈潭秋来黄石指导工人运动。土地革命时期，彭德怀等无产阶级革命家先后在大冶、阳新组建了红三军团等红军队伍。1929年12月，何长工率领红五军五纵队在大冶成功发动兵暴，粉碎了敌独立十五旅进剿红军的阴谋，被周恩来誉为“模范的暴动”。大冶兵暴旧址、大冶刘仁八镇红三军团建军旧址和军团司令部旧址被列为国家级重点文物保护单位。1930年初，彭德怀率红五军主力开辟了以阳新龙港为中心的鄂东南革命根据地，领导着湖北、江西和湖南三省边界地区21个县600多万人的革命斗争，云集了中央鄂东南特委和苏维埃政

府、红五军司令部等48个机关单位，被称为“小莫斯科”。从黄石这块红色土地上走出了伍修权、王平、余立金、马龙等多位共和国将军。湘鄂赣边区鄂东南革命烈士陵园为纪念阳新30万革命先烈而建。“小小阳新，万众一心，要粮有粮，要兵有兵”，红色歌谣广泛传播。

民俗文化绚丽多姿。千百年来，优秀的黄石儿女在这片钟灵毓秀的土地上创造了许多文化精品，留下了宝贵的非物质文化遗产。非物质文化遗产的种类、数量与分布状况的线索共计1019个，项目涵盖17个门类，这些成果遍及传统民俗、技艺、戏剧、美术、音乐、舞蹈、曲艺、体育、游艺、竞技等各个方面，拥有各级非物质文化遗产48项，其中西塞神舟会为世界级非物质文化遗产，阳新采茶戏、阳新布贴、大冶石雕等为国家级非物质文化遗产。西塞神舟会是西塞山区道士袱村民庆贺端午节的传统盛会，包括制作神舟、唱大戏、祭祀、巡游、送神舟下水等，活动历时40天，是目前国内端午节时间较长的祈福和祭祀活动。阳新采茶戏有三百多年的历史，音乐由正腔、彩调、击乐构成，唱、做、念、打融为一体，被誉为“芬芳质朴的山茶花”。阳新布贴是在一块底布上通过剪样、拼贴、缝制、刺绣制作而成的具有浅浮雕效果的民间实用艺术品，图案取材于民间故事、戏曲人物、民俗风情和乡间景物，用于装饰衣、鞋、帽等穿戴物和帐沿、布枕及童玩等。大冶石雕发端于唐朝的保安镇尹解元村，主要产品有碑碣和石狮，涉及生产、生活、建筑、装饰等门类，保安镇被文化部命名为“中国民间石雕艺术之乡”。

汉冶萍：缘何花开黄石？

◇ 朱俊峰

汉冶萍公司全称“汉冶萍煤铁厂矿股份有限公司”，成立于1908年，是中国最早的新式钢铁联合企业。它由湖北汉阳铁厂、湖北大冶铁矿铁厂和江西萍乡煤矿三部分组成，兼采煤、采铁、炼铁、炼钢于一身。公司总部设在上海，厂矿企业跨越湖北、湖南、江西、安徽、江苏、河北、辽宁等省，并在日本东京、英国伦敦设有办事处，是亚洲当时规模最大的钢铁联合企业，有“中国钢铁工业的摇篮”之称。

然而，中国近代工业的发端与长江中游南岸一座城市有着千丝万缕的渊源和联系，却不为人所知。

一条铁路，让黄石登上中国近代工业的舞台

拿破仑说：“中国是一只沉睡的狮子，一旦它苏醒过来，必将震撼世界！”然而，

让雄狮惊醒过来的却是西方列强的坚船利炮。1840年和1856年的两次鸦片战争所带来的民族屈辱，冲击着长期与世隔绝的古老中国。从“师夷长技以制夷”到“西学东渐”，再到“中体西用”，洋务运动和重商思潮开始萌芽发展和壮大。在自强求富的主张声中，清廷海军衙门奏请修建京通铁路，引发了一场满朝官员是否修筑铁路的大争论。

时任两广总督的张之洞则主张把铁路线拉得更长一些，力陈修筑卢汉铁路（自卢沟桥起，经河南至汉口）。他上奏朝廷：“铁路之利，首在利民。民之利既见，而国之利因之。”1889年8月8日，清廷调张之洞任湖广总督，以督修卢汉铁路。其实，在山西巡抚任内的张之洞就因1884年爆发的中法战争而屡陈兵事，被朝廷旋即调任两广总督。他在任内奏遣冯子材率粤军援桂，取得镇南关大捷，抗法战争胜利。

张之洞深谙官道，还未到任随即上奏：

“铁路修造应尽量用中国材料与中国资本，故需大规模开采矿山，建立炼铁厂。”当年9月，朝廷令其筹造卢汉铁路南段，并批准张之洞两广总督任上准备在广州珠江口南岸凤凰岗兴建铁厂的设备移至湖北。而这些设备就含有英国梯赛特机器厂定购的机炉，包括两座贝赛麦炼钢炉和一座马丁炉。



汉冶萍煤铁厂矿旧址

万事俱备，只欠东风。到哪里才能找到铁矿和煤矿？张之洞对湖北矿藏并不熟悉，一时间也犯了难。这一刻的新任湖广总督，也不知道他即将与其治下的一座沿江小镇产生深刻交集。

其实早就有人选择了黄石

1889年11月，张之洞乘船从广州赴湖北上任。途经上海的时候，他做出一个重要的决定：约见盛宣怀。

盛宣怀1844年出生于江苏省武进县龙溪一个地主官吏家庭，父亲盛康官至湖北盐法武昌道。盛宣怀1870年被李鸿章收为幕僚进入官场，一生全力投身洋务之中，中国近代一些新式企事业的发展基本都与他有关。

19世纪70年代，洋务派将自强新政的重点由军用工业转到民用工业，开办新式煤铁矿成为当务之急。1874年，直隶总督兼北洋大臣李鸿章派时任淮军后路营务处会办和轮船招商局会办的盛宣怀负责调查全国的煤铁矿床情况。

当时的湖广总督李瀚章为李鸿章之兄，他为盛宣怀探矿提供了极大的便利。1875年底，盛宣怀在广济成立“湖北开采煤铁总局”，先后雇请英国矿师马立师、郭师敦和矿匠派克、谭克来湖北勘查煤铁矿藏。1877年5月，郭师敦在兴国龙港发现五金矿藏，矿脉则从相邻的大冶县而来。他向盛宣怀报告，大冶县北四十里有铁山，矿藏丰富。化验表明，铁山的矿石含铁量高达60%以上，可炼成上等生铁。通过进一步勘测，探明铁山铁层铁脉约有500余万吨，若以两座熔炉化炼，可供100余年之用。1878年春，盛宣怀赴天津向李鸿章汇报开矿、建厂事宜，李鸿章甚喜。盛宣怀提出拨款250000万串钱购办开采机器设备，并免息两年，两年后按年缴息，本金等铁厂盈利后陆续归还。不足部分，由盛宣怀自行筹措。但是，听到要钱，李鸿章改变了主意。开办大冶铁矿、兴办湖北铁厂的事搁置了下来。

而这一次张之洞与盛宣怀的上海会晤，重新激起了盛宣怀的热情。此时的盛宣怀任山东登莱青道长官，他听说张之洞要在湖北

办铁厂，提出了许多开矿、冶铁的建议，表示愿意将自己十几年前在大冶购买的铁山、铁门坎矿山交给张之洞开办，作为新建铁厂的原料基地。

就是对这方天地情有独钟

早在湖北勘查煤矿资源期间，盛宣怀在铁山看到漫山遍野都是铁矿石，心绪难平，决意创办中国第一家钢铁厂。他亲自勘察从铁山到长江边的运输道路，由大冶知县林佐带路，从铁山步行到换绦桥，又步行到古塘堤梁子湖水边，然后雇船从三山湖、樊口入长江。后来又再三比较，选定黄石港东首吴王庙旁作为湖北铁厂厂址。虽然此事因拨款问题未得到李鸿章的支持，但盛宣怀一直没有放弃在黄石创办钢铁厂的想法。

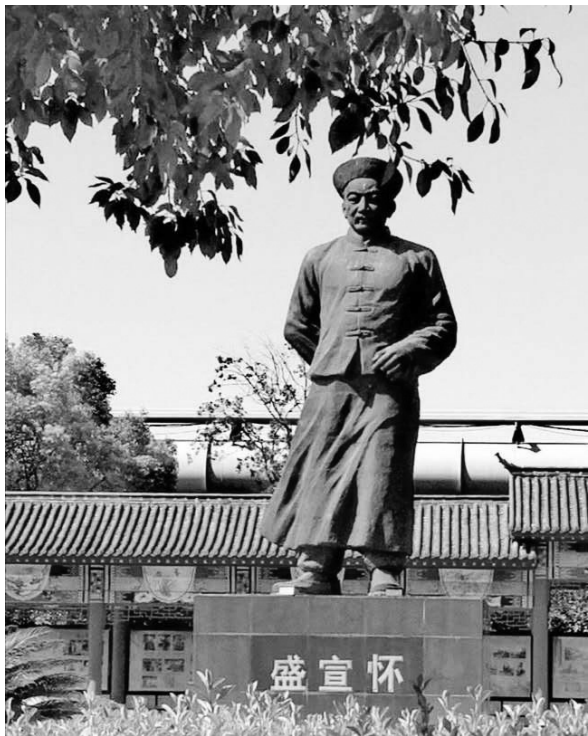
1890年，张之洞开始在湖北创办钢铁工业。当时在选址问题上有两种意见，一是

英国矿师郭师敦建议设厂于大冶产铁矿之地，一是比利时矿师白乃富建议设厂于武昌。对此，盛宣怀专门致电张之洞说：“武昌设厂，是铁石、灰石皆须逆运，恐运费太巨。此系二百年远计，似宜从郭不从白。”但是，张之洞为了便于管理，最终也没有同意盛宣怀在黄石办铁厂的方案，而是将钢铁厂厂址选定在汉阳大别山（龟山）下汉水与长江的交汇处，名汉阳铁厂。张之洞随后在武昌设立“湖北铁政局”，任命洋务局委员蔡锡勇为铁政局总办。

1890年夏，张之洞派员到大冶铁山铺成立“大冶矿务局”，开始在铁山购置矿山山域，征购工程用地。1891年4月，兴建运矿铁路。1892年9月，运矿铁路竣工通车。起点铁山铁门坎，终至石灰窑江岸。设铁山、盛洪卿、下陆、石堡4个车站。下陆为中心站，建有车库、自动秤量机、机修厂等。1893年7月，大冶铁矿投产。1893年9月，汉阳铁厂建成。与此同时，兴国锰矿及大冶王三石煤矿、明家山、江夏马鞍山等三处煤矿先后建成。

但是，三处煤矿存在“煤层脱节中断”“煤质磺多灰多”“不宜熔炼”等问题，导致无法生产大量的焦炭供炼铁所需。此外，因汉阳铁厂所制炼的钢轨含磷过多，容易脆裂，结果难以销售。1894年，发生中日甲午战争。1895年，清廷与日本签订马关条约，赔款二亿两，财政亏空，入不敷出。为了避免铁厂关门，张之洞决定将铁矿和铁厂交由盛宣怀招商承办。1896年4月，盛宣怀到大冶视察三天，重新规划，改进管理模式，着手招集商股、引进外资。

1898年3月，盛宣怀取得开采萍乡安源煤矿的权利。1908年2月24日，汉阳铁厂、大冶铁矿、萍乡煤矿合并，汉冶萍煤铁厂矿



盛宣怀像

股份有限公司获准注册，由官督商办改为商办公司，公司总事务所设在上海。

在黄石建设钢铁厂，终究是盛宣怀的夙愿。当年准备在黄石港东兴建铁厂的计划被李鸿章搁置，他耿耿于怀；在大冶产铁矿之地兴建铁厂的建议被张之洞否定，他唯表遗憾。1909年，汉冶萍公司召开第一届

股东大会，盛宣怀被推举为总理。盛宣怀再次提出在大冶兴建一座铁厂的动议，以提高生铁产量，得到了全体股东的一致同意。

1913年，盛宣怀召开汉冶萍公司股东会，决定“汉阳铁厂全行炼钢，大冶另设铁炉，筹借轻息大宗款项”。其时，他提出一个庞大计划，在黄石建设一座拥有8个450立方米高炉的大型炼铁厂。1914年11月，汉冶萍公司在大冶袁家湖沿江一带购地，至1918年共征购土地4186亩。1916年5月，汉冶萍公司委任汉阳铁厂厂长吴健兼任第一任厂长。1916年10月，公司董事会将一枚“汉冶萍煤铁厂矿有限公司大冶钢铁厂之章”的铜质方印发给大冶钢铁厂，因大冶钢铁厂只建成炼铁高炉，只能生产铁，人们习惯称为大冶铁厂。1922年6月24日晚9时，1号高炉开炉，于26日晨流出第一炉铁水。1923年4月4日，2号高炉举火开炉，次日早晨出铁。但是，盛宣怀未能看到他为之希冀的场景。1916年4月27日，盛宣怀因病在上海去世，归葬江阴。

大冶铁厂两座高炉前后生产两年零两个月，共出生铁257000多吨。1924年，汉



张之洞像

冶萍公司将大冶铁矿与大冶铁厂合并，成立大冶厂矿管理机构。随后的岁月里，大冶铁厂（大冶铁矿）被日本帝国主义疯狂掠夺，历经挣扎、崩溃的过程。1948年，汉冶萍公司破产，全部资产包括武汉的所有财产都由黄石的华中钢铁公司接收。1953年华中钢铁公司更名为大冶钢厂，1994年冶钢集团有限公司成立，1997年大冶特殊钢股份有限公司在深交所上市。2004年中信泰富投资有限公司出资收购冶钢集团有限公司钢铁主业资产，组建湖北新冶钢有限公司。

朱俊峰，黄石市政协教卫体文史和学习委员会副主任

黄石西塞神舟会

◇ 吕永超

2009年9月30日，阿联酋首都阿布扎比，联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会，在此召开第四次会议，批准由湖北秭归县的“屈原故里端午习俗”、黄石市的“西塞神舟会”、湖南汨罗市的“汨罗江畔端午习俗”、江苏苏州市的“苏州端午习俗”四大部分组成的“中国端午节”，列入《人类非物质文化遗产代表作名录》。

“西塞神舟会”作为中国首个节日类非物质文化遗产的杰出代表之一，呈现在人们面前。

特殊的起源

中国端午节的由来有很多种解释，民间多以传说叙述它的源头，文人则用诗词诠释它的起因。近代学者的“古越民族的龙图腾”说、“防病驱邪”说、“新年俗”说等等，使端午节的真正起源变得更为神秘。相较而言，传说似乎占据上风，如端午节源于纪念屈原、勾践、伍子胥、介子推和孝女曹娥等，成为其主流解释。

西塞神舟会从本质内涵上讲，与纪念屈原无关，诚如武汉大学中文系教授、民俗专家李惠芬所言：“‘纪念屈原说’是后来加进去的，属于端午节的再生文化。”

看来，还原西塞神舟会的寻常意义，很有必要。

《中国文化史词典》这样解释端午——端午之端，正也，始也。端午即正五，古文字“五”与“午”通用。故端午即夏历五月的第一个五日。

闻一多先生在其著作《端午考》中说：“端午为持龙图腾崇拜民族的祭祖日。”但是，有一个问题始终让人不明白，为什么设定它为祭龙祭祖之日？

其实，“端午”之设，起源于上古“夏至节”。

上古以“夏至”（坤日）与“冬至”（乾日），为一年之两大节日。据常玉芝等考证，夏至之节，是殷商古历的新年，尝新麦、植新黍的日子。西周建国后改历，以立春为正月新年。其后，汉代行太初历、三统历，历法运算日益精密，夏至不再确定于五月初

五，夏至与端午遂分别为两个节日。直到晋代，五月五日仍称“地只节”。《道藏·岁书》写得明白，“五月五日为地腊，五帝校定生人官爵，血肉盛衰，外滋万类，内延年寿，记录长生。此日可谢罪，求请移易官爵，祭祀先祖。”

古人发现，夏至之后天气暴热，易生百邪致病。故在端午节，自古又有避恶之俗。《后汉书·礼仪志》解释：“五月五日，朱索五色桃印为门户饰，以止恶气。”《荆楚岁时记》说得更实：“荆楚人以五月五日并蹋百草采艾，悬门户上，以禳毒气。”《风俗通》补充，并告诉了“中国结”的起源：“五月五日以五彩绳结续命缕，俗说以益人命。”

端午又有作药浴之俗，药用兰草。《夏小正》说五月：“煮梅。蓄兰、颁马。”疏曰：“此日蓄采众药，以辟除毒气。”蓄兰即洗兰，以兰汤作沐浴。浴兰汤、悬桃符，都是为避毒。因五月阳气至极，极阳伤人，于是要避毒。

既要避毒，还要送瘟。北宋范致明在《岳阳风土记》记载：“濒江诸庙皆有船，四月中择日下水，击昼鼓，集人歌，以棹之至端午罢，其实竞渡也。而以为禳灾，为酒肉以犒棹鼓者，多为草船泛之，谓之送瘟。”只是如今，端午竞渡驱瘟之俗在这些地方不存在了。

但是，西塞山地区过端午一直沿袭送瘟习俗。这与西塞山紧邻的道士袱镇所处的地理位置有关。它位居西塞山脚下，面临长江。而长江至此，有一个巨大的洄水区域。农历五六月，江水涨，浪尸回旋停留，数日不走。道士袱人素来心地向善，成立捞江会，用红色龙舟专事收尸之责，为那些不知名的逝者入土为安。但是，孤魂野鬼多了，道士袱村民心中常常躁动不安。担当之人站了出



送神舟

来。明嘉靖《大冶县志》写道：“瘟司庙，在道士袱市，洪武初市人黄政轻等盖造。即本县瘟神庙之所分也。”清光绪《武昌县志》也记载过大冶邻居鄂州的瘟司庙活动，“五月十七日，有纸舫祈神之会，小儿女悉赴瘟司庙上枷。次日，庙神出游，舁者盛饰去，帽簪五色花，沿街曳茅船。谓之逐疫。”

西塞神舟会的核心主题是驱瘟、除恶、消灾、祛病和求平安健康、益寿延年，以扎制龙舟、唱大戏、祭祀、巡游、送神舟下水等为载体，清楚传达出古代民间生活智慧方面的诸多信息，让我们从更深层次上领悟了它与端午节俗的本真内涵一脉相承。上古“夏至节”是它的根，根深才能叶茂；是它的基因，通过复制、转录、表达，储存着端午的孕育、生长、凋亡过程的全部信息。

今天的西塞神舟会，依旧高举禳灾驱疫大旗，坚实前行。

生动的气象

西塞神舟会在一些具体的习俗和观念呈现出丰富的地域性和民族差异性；或者说，正是由于这些地域性和差异性，才构成西塞神舟会的生动气象。

西塞神舟会是以“开工扎船”作为起始日的。这一天约定俗成，为农历四月初八。到农历五月初四，神舟宫内的主角是扎匠，离不开扎匠的劈刀、刻刀、剪子、铁锯、锉子、钳子、镊子的叮当声。

历经20多天的耕耘，扎匠完成近7米长的龙舟船体，威武天下的龙头、高翘兀立的龙尾、盘龙缠绕的都天府牌楼、雕刻精细的门楼、富丽堂皇的船舱、飞檐翘角的戏楼、形式精美的凉亭、神态各异色彩纷呈的108位神像、红布缝裹的风车、四角飞翘的旗斗……每件作品都有昂扬的姿态，每一个姿态都经过精心的设计，每一个设计都构成了前后左右上下的和谐，每一种和谐都使时间和空间安详对视。



民间艺人扎制神舟

日子飞快地来到五月初五，这是为神舟第二次和第三次开光的日子。首次开光，因了黑爷，是个体；本次开光，因了龙舟和众神，是群体。

先是焚香开光，点喉点尾点嘴部，点醒龙舟也点醒诸神，见火附着灵性，才是真正神仙。再是鸡血开光，笔蘸血酒，点眼点耳点鼻点舌点角点须，通灵开窍、顿悟玄门，神舟及所有神仙菩萨与道性相应，接受信众香火祭拜的同时，也承担赐福祛病之重任。

开光结束，便是拜斗，云锣木鱼互奏，道士照本吟唱，众人双手合十，肃然而立侍神。诵诰完毕，始点斗灯，口中念咒，手舞桃剑，妖魔鬼怪避之甚远，阴霾之气顿却全无。科仪事毕，神舟安卧宫内，诸神端坐神案，接受信众朝拜。顺便捐一份功德，献一点善款，“其贫其富，其老其少，户户输金，人人出力”。

五月十五，恭请祝神，搭台唱戏。气派的龙舟，牌楼高耸，门楼威严，船舱奢华，凉亭精美，敞开胸怀迎接108尊神像。屈原是男主神，位居前舱；娘娘是女主神，供奉

后舱；红、黄、蓝、白、黑五方神祇直列前甲板正中；鸡、鸭、虎、马“四瘟神”横排前甲板尾部……40位正神按顺序、位置被请到神舟之上；而24位水手、21位戏神、12位花神、八仙、福禄寿三星共68位次神早已被扎匠安放其中。诸神落位，神舟从右边移至正中。众人争先恐后涌入，挥撒茶米，时而俯首，时而静默，时而作揖，时而祷告。

五月十五唱会戏，为神舟巡游、登江助兴，一直唱到神舟会结束。戏台紧挨神舟宫，牙板一响锣鼓喧天，“咿呀”一声穿云裂帛。京汉楚，样样有，从清晨就“开锣”，十里八乡的民众或坐或站，看得津津有味，明明知道是演戏，却有时为《四郎探母》里母子、夫妻、兄弟之间的种种人伦之情而低头落泪，也有时为《铡美案》里陈世美的忘恩负义嫌贫爱富攀龙附凤而恨得咬牙切齿。

五月十六，神舟巡游，喜“送腰台”。清晨，阳光熹微，鸟雀闹枝，16名红帽黄衣的神舟会成员（简称“十六抬”）在乐曲和鞭炮声中，将神舟移出神舟宫，安置在宫外广场，龙头朝向滚滚长江。

神舟出宫，线路固定。入道士袱村之前单线行走，首站戏台；进入道士袱村内，双线往返，不漏一户。

神舟驾到，会戏停演。戏班班主头戴乌纱，身着宫袍，以官人身份领全体演员面舟而立，纸烧三次九张、鞠躬三遍九回。九为至尊，顶礼膜拜。

接驾神舟，道士袱村家家门扉洞开，户户设案摆香。无论长幼，下跪叩拜；轻撒茶米，高搭红布；娱神娱人，“送福收毒”。神舟走过，收走一方毒灾，留下一路祝福。

是日下午，要为戏班“送腰台”。腰，意味中间，腰台则是干活中间的“打尖”食物，类似西方的下午茶。为梨园行“送腰台”，表达了对唱戏人的奖赏与激励。道士袱村民组成的“送腰台”队伍开拔过来，托盘里盛装着烧鸡啤酒、水果饮料，甚至还有红包。锣鼓铿锵，爆竹噼啪，人声鼎沸。女演员捧出凤冠霞帔，款款移步致谢，由左至右，一



神舟登江

拜再拜三拜。台上台下互动，有波有澜，嬉笑中释放着开心、热情、自在、自由。

五月十七，打醮守夜。打醮，是最具道教特色的法事活动。《昭明文选》指出：

“醮诸神，礼太乙。”其原始意义，在于祈求风调雨顺、国泰民安。打醮名目繁多，有祈求平安的打平安醮；有驱瘟疫、除天灾、许愿打醮；有收成好，打醮酬谢；有丧葬，请道士打醮。神舟会通过道士建坛，为乡民打平安醮，为百姓祈福消灾。

西塞神舟会的醮坛就是祭祀神舟的神案，置于龙头前，诚放供品，焚香燃烛。神舟宫内，48盏长明灯绕舟而放，彻夜长明。

五月十八，神舟登江。这是西塞神舟会重头戏。“观者远来，填城溢郭”，万人聚集，秩序井然。上午8时，神舟移驾宫外，接受万人朝拜，而后不少信众挤到戏台看会戏，全神贯注。10时许，会戏暂告一个段落，神舟登江仪式开始。

法事结束，神舟登江。数万人相送，鞭炮齐鸣，伞盖簇拥，旌旗猎猎，16名壮汉抬着神舟，缓缓走向江边，移神舟于草垛之上，牵草垛于江心之中，江水推草垛，草垛载神舟，在众人目光中一路东流远去。送

完神舟，意味着一年一度历时 40 天的西塞神舟会活动画上圆满句号。

浓郁的意味

毫无疑问，西塞神舟会有着浓郁的文化意味，在每年的十多个传统节日中，它的地位仅次于春节。这不仅是因为西塞神舟会有着悠久的传承历史，更是因为它独特的民俗意蕴，正是基于这点，才使得它具备了穿越千年文化空间而仍拥有生命力。

西塞神舟会作为盛大的民俗活动，以生动具象的民间纸扎艺术为载体，通过一系列既定仪式、流程来达到娱神娱人、慰藉心灵的祭祀目的。这一系列活动，几乎涵盖了所有的民间艺术门类：

道士诵咒，鼓钹相合，悠远静穆，悲怆激扬，行云流水，凸显民间音乐魅力；

道士作法，唱念掐诀，步罡踏斗，变神召将，一步一指，一转一旋，展示民间舞蹈精彩；

助兴端午，搭台唱戏，老剧常演不衰，新剧雅而不俗，推动民间戏曲传承；

扎制神舟，厚实粗狂，内蕴深邃，巧做神像，精深隽秀，玲珑剔透，彰显民间工艺风貌。

西塞神舟会延续传承至今，其基本形态如扎制龙舟、开光、巡游、打醮等变化较小，它所蕴含着特有的文化精神如祈求消灾祛病不仅没有消失，反而在当代得到了发展。

从农历四月初八到五月十八，是一个季候节令非常明显的阶段，人们总结出一套适合自身生存的方式，当时无法解释，万众信守为真，禁忌内化为自觉，习俗演变为仪式，挂艾叶，插菖蒲，喝雄黄酒，沐草药汤，防病于未然；又借助“神舟会”的形式，为

一方百姓消灾祈福。前者是经验性的保健措施，显示了自然规律对人们生活的制约；后者是慰藉心灵的诉求，表达了人们对自然变化的顺应与调适。

中国端午节经过了两千年的发展，最核心的文化精神先后被附在介子推、伍子胥、屈原、曹娥等人身上，最后被屈原所固化。在端午节众多代表人物中，民众为什么选择了屈原？

屈原是一身傲骨，长剑佩腰，问天索地，以心忧家国、情牵百姓、勇于探索、清正高洁浓缩出的人格魅力和思想精髓，以良知与学养淬炼出的对真理、文明的永恒追求，使他真正代表着我们民族的“心”。寻找心灵伊甸园，正是民众对节日所蕴含的文化精神的特殊选择。

中华民族是一个由 56 个民族组成的大家庭，从历史上无数个分散的小国，一步步不断走向融合，最后所有的人都凝聚在一起，这些都是根源于自己民族和国家的爱国主义精神。从某种意义上来说，正是屈原的伟大，才造就了端午节在中国众多传统节日中的地位。中国人把这样一个重要的节日“交给”了屈原，足见他的人格是何等的崇高，在人民生活中起到的作用是何等的重要。在中国众多的节日里，能够将一个人作为节日的主要内容还是非常少见的。迄今为止，东亚十几个国家与地区都把端午节作为自己国家的传统节日，足以看出屈原爱国精神的巨大影响。

西塞神舟会在保持固有的文化特质基础上，吸纳以屈原为核心的文化元素，踔厉奋发，昂首前行。

吕永超，黄石市政协第十至第十三届
委员、市文联二级调研员

从小首义公园到大首义公园

◇ 昌庆旭

武昌是一座古城，明年将是武昌建城1800周年，历经夏口城、郢州城、鄂州城、武昌城四个历史时期，其城池规模最大当数始建于明代的武昌城。

监修武昌城的是开国功臣、江夏侯周德兴，他按王城的规模和形制，于洪武四年始建，花十年时间。将鄂州城增拓改建成了一座大型城池，主要是城墙向蛇山南扩展，不仅将蛇山圈在了武昌城内，还把紫阳湖、长湖、歌笛湖、西湖、都司湖都圈进了城垣。城垣周长20里，东、南、北均有壕堑，西临大江。至1927年拆除，武昌城垣存世556年。而蛇山则是武昌城的根基，近百年来，蛇山发生了翻天覆地的变迁。

早期的小首义公园

武昌城内的私家园林倒是不少，规模大小不等，如首义路黄土坡鄂园、大成路乃

园、紫阳湖熊园、兰陵街湖上园等，但直到民国前从未有过公园。

1922年，蛇山开建首义公园，基本上是以乃园为基础修建的，其规模不大，权且称之小首义公园。乃园在明清两代，是湖北按察使司署的后花园，民国时期为湖北省财政厅的后花园。

乃园位于武昌蛇山西端南麓，占地数十亩，四周围墙，其范围从大成路至蛇山顶部，再向东则转下山和臬署的后墙相连接。园内筑有四忠祠和学律馆，从臬署到学律馆和池塘之间有风雨长廊相连，名曰七曲廊。在半山腰设见江亭，可远眺鹦鹉洲。山上植梅三百株，梅林侧有堂三楹，山巅有高观台，可俯视江汉诸胜景。往西有台名西升，可瞭望金口和白沙洲。

下行武士羽武处，曰射圃，台之东修竹小径，沿竹径忽现一平岗，名东坡，于此可望洪山。沿竹径而下，有一泉名曰竹池，



乃园拓片（严涛提供）

再下乃跻绿亭。学律馆之南辟有一菜园，环绕菜园栽植梅、枇杷、芭蕉、翠竹等观赏树木，称小圃，圃中有亭名暂亭或沅舫，亭旁花架，密攀凌霄。池塘植白荷，池中有假山，山上有小亭，假山与池塘间有小桥相连，沿池砌驳岸，垂柳依池畔。东岸一台，名竹深荷静；西岸一台，名般若台。

百年朴树，苍荫如盖，造园依山就势形状如乃字，故称乃园。1953年因修长江大桥，乃园的亭、台、楼、阁均拆迁。现在发现唯一遗迹，是清光绪十二年二月的乃园图记石碑一块，上有文字和图绘，系黄鼓平记、泉唐诸可权题图。

1922年，章太炎邀集辛亥首义同志和军政商各界代表，商议并成立“辛亥首义同志会理事会”，公举吴兆麟为理事会主席。

辛亥首义同志会理事会成立后，所做的第一件事，就是创办首义公园。旨在纪念辛亥革命，兼顾首义伤残军人生活。吴兆麟为辛亥革命残废军人征集资金，并个人带头捐款，很快募集到几十万元。经过半年的努力，小首义公园基本建成，政府体念首义伤

残军人而拨给一块地皮，东邻文庙，西至泉水巷，南抵大成路，北靠山坡。辛亥首义同志会理事会办事处也设于公园内。

1923年，退伍军官“八大将军团”及首义人士夏道南私人集资，在乃园内靠荷花池平地上盖起了汉兴大戏院，以及露天的共和游艺社舞台，公推夏道南为经理。辛亥伤兵寄居园内大厅，系原按察使会客厅，他们依赖场地出租

和搭篷摆摊卖茶，以维持生计，昔日乃园从此变成了喝茶听戏的娱乐场所。

1924年，修复陈友谅墓及“三楚雄风”牌坊。1928年，建孙中山先生纪念碑，公园门口竖起“辛亥武昌首义纪念坊”牌坊。

早期创修首义公园，夏道南出力良多。夏道南（1883—1930），字熏阶，嘉鱼簪洲镇人。秀才，两湖书院生，1905年派赴日本学陆军，加入同盟会，1909年毕业后转入步兵专科。时湖北争路事起，与张伯烈被推为湖北留日学生代表，于10月回国，为铁路协会会员。1910年9月赴日本返校，入参谋本部研究军事，辛亥首义成功，回武昌任湖北军政府顾问，旋委为军务部参议长。参加阳夏战役，在扁担山与清军激战。停战议和时任军务部副部长，1912年由黎元洪聘为都督府顾问。和议告成夏辞职，在汉口组织东亚大同社，开办汉大舞台，自任经理。1919年春，在嘉鱼县狗尾山、虎山开办同益公司采煤，同时在汉阳琴断口创办和兴砖瓦厂。1922年与吴兆麟等创修武昌首义公园，1926年在簪洲镇建10千瓦火力发电厂，

开办“鸿成电灯公司”及机器碾米厂、压面厂。1930年不幸病故。

20世纪30年代,武昌市政建设出现一个高潮,省政府把蛇山规划为文化区,1932年建设厅长李书城及接任的李范一,延揽卢立群任工程师兼园林处主任,筹建蛇山大首义公园。

卢立群甫一上任,精心实施蛇山上大首义公园(初名武昌公园)建设的各项工程计划,主持了工程的设计建造。

1933年第一期计划,包括整理园界,筑环山马路,修整黄鹤楼前踏步。公园增设花坛草坪,添置木椅铁栏,盖温室花房,并开林拓土植树造林。沿山脊修筑干路及多处上下通道、踏步,小包车可从山下沿柏油马路开上抱冰堂。这一期间,孙中山先生纪念碑、中山纪念堂修葺一新。在蛇山头的石栏花木中,巍然竖起了辛亥元勋黄兴的铜像。

第二期计划,拟将园内具有历史和艺术价值的古典建筑如:纯阳楼、奥略楼、张文襄公祠、鼓楼、抱膝亭、仙枣亭、禹碑亭等处重新装修。

第三期计划,拟将园区划分为照相、休息、娱乐游戏、运动场、跑冰场、体育场、儿童游戏场等。山上还拉电线装上路灯,蛇山上破天荒有了电灯。蛇山顶上筑蓄水池,武昌头一回有了自来水。

1935年将山下乃园处的小首义公园收归国有,并入大首义公园,拆除摊篷,伤兵给以优抚,由社会处统筹安置。

至此,蛇山大首义公园焕然一新,公园面积达1070亩,自江边汉阳门绵延至大东门长春观,东西横贯武昌城,是湖北历史上第一座国家公园。

卢立群最大的心愿是重建黄鹤楼。他发起并负责重建黄鹤楼委员会,伏案设计和制作模型,单体3层,高约1米,直径70厘米,模型一直存放于抱冰堂。他邀请著名学者王葆心撰写了《重修黄鹤楼武昌募资启》,公告各界,以募集建楼资金,卢立群选点黄鹤楼原址警钟楼和黄龙山上最高点两处,植树标记。另外,卢立群修建了配套工程,建数百级上山台阶。卢立群对黄鹤楼的重建,因经费原因和抗战爆发被迫中断。

新园落成与新式婚礼双喜临门

1933年金秋时节,丹桂飘香,卢立群与朱世濂在修复后的抱冰堂举办新式婚礼,这在武昌还是开风气之先。请军乐队奏乐,观礼宾客加游客超千人,盛况空前。证婚人辛亥元勋蓝文蔚,主婚人建设厅长李范一。



摘自《首义公园 蛇山一家人》

男女傧相、花童为当时在武汉大学黄安籍学生张培刚、叶君健及朱世濂在武昌艺专的同学魏群先等人。新娘着白色暗花锦缎旗袍，披白色婚纱，戴白凤冠，蹬白高跟鞋，端庄娟秀；新郎一身黑色西装，俊朗英挺，好一对璧人，一时传为佳话。婚礼当天也是首义公园落成的庆典，可谓双喜临门。

新郎卢立群，学名卢骥，字龙骥，号立群。1904年出生于黄安（今红安）县八里湾一耕读之家，行三。自小聪颖，诗文常得老师褒奖。少年就读于县立高小，师从董必武之父董采臣、叔父董素怀，并寄住董家。1921年入武昌胭脂山上的启黄中学，时董必武任启黄英文老师，卢立群成为接受辩证法最早的一批人。1924年考“庚款五校官费”，负笈日本东京工业大学工程建筑学科。1926年6月学成回国。时值社会动荡，毅然投身北伐，任北伐军十五军政治部干事和政治教官。

新娘朱世濂，大家闺秀，幼年拜蓝天

蔚夫妇为义父母，后由蓝氏作媒与留日归国的卢立群订婚，从南京汇文女中赴鄂就读武昌艺专，专修美术。其父朱钧辛亥革命时参加武昌首义学生军，与董必武同为蓝天蔚幕僚。

卢立群夫妇把家也安在抱冰堂上半山腰的小屋里。这是一幢典雅的青砖西式别墅，始建于1896年，为张之洞创办的湖北新军军官俱乐部，当时湖北新军中的革命党常在此开会策划起义。据说当年这里还住过德国军事教官兴登堡，兴登堡回国多年后成为德国元首。所以，这里还是一处辛亥遗址。

抗战爆发后，卢立群由于反对亲日派将大冶象鼻山铁矿砂售与日本“六合公司”，以及帮助陶铸等办汤池抗日合作事业训练班，深遭当道者的疑忌。在日机轰炸的漫天烽火中，举家避难四川，任教中学和大学。抗战胜利后，卢立群与李范一重聚于武昌胭脂坪，实施他们实业建设的蓝图。开办农业机械公司、汉口奶牛合作社、米厂、农场。



武昌首义公园主景（辛亥革命武昌首义纪念碑、辛亥革命人物群雕）

并与地质学家李四光一道探查湖北的矿产资源，开发荆襄磷矿，并任荆南煤矿总工程师兼总经理。

解放后，卢立群应曾传六和任士舜之邀，在中南工业部、长江中游工程局从事工业生产恢复和水利建设工作。因患结核病，未应董必武之招赴京。60年代初退休，居住于武昌候补街66号，晚年仍潜心研究历史和哲学，1976年病逝于武昌，享年72岁。

首义公园旧貌焕新颜

中华人民共和国建立后，人民政府接收首义公园，从此首义公园跨进了新的发展时期。

第一个阶段始于1955年，因修建武汉长江大桥，武昌桥头基址借用小首义公园。政府将孙中山先生纪念碑和黄兴铜像保留下来，暂时迁移到了武昌桥头引桥南麓。新的首义公园，则移于今址建设。

第二个阶段从1981年起至1996年，随着现代化经济建设和文化建设的发展，首义公园旧貌焕新颜，其主题景区已初步建成。一是辛亥革命武昌首义纪念碑，由湖北省暨武汉市辛亥革命武昌首义70周年纪念大会筹备领导小组于1981年主持修建，同年10月10日揭幕。二是首义炮台，1993年建。三是辛亥首义人物群雕。1993年始建，1995年建成，由武昌园林局首义公园规划小组组织实施，建于园内西部半山腰广场，在辛亥革命武昌首义纪念碑东侧。四是首义枪声铜雕，1996年建。由武昌区园林首义公园规划小组组织实施，建于公园南门入口山坡上。1994年，孙中山先生纪念碑迁于抱冰堂西侧。

在纪念辛亥革命100周年之际，市政

府实施蛇山透绿工程，蛇山表烈祠恢复为烈士祠。1938年初，国民革命军二十五军设表烈祠，为十三师产业，十三师阵亡病故官兵，均有主牌灵位。嗣后国民政府军事委员会拟在蛇山南麓建忠烈祠，以表彰先烈、供奉抗战中阵亡的将士，表烈祠经维修整理后旋即定名为忠烈祠。抗战阵亡将士包括郝梦龄、刘家麒等知名抗战将领以及所有参加武汉会战牺牲烈士的灵位入该祠奉祭。1947年以后，忠烈祠逐渐荒废。解放后其旧址划归湖北大学，后变更为中南财经大学。2011年，为了迎接辛亥革命100周年，市政府出资整修忠烈祠，并更名为“烈士祠”，将武汉会战的烈士和辛亥革命首义烈士一并安置其间，此处遂成为祭祀抗战英烈的国家级博物馆。

与烈士祠相邻的龙华寺，原本是一处始建于明代弘治年间的古寺庙，与烈士祠同期得到了复建，成为首义公园的一大景点。

首义公园历经百年风雨，而得以绵延发展，其内在的生命力得益于首义主题，为蛇山注入了新的文化内涵。

本文参考资料：卢健、卢纲、刘建林、卢璟主编《首义公园 蛇山一家人》（中国华侨出版社2019年第一版）

昌庆旭，湖北省图书馆研究馆员

东西湖区地名“三只虎”

◇ 王琼辉

2022年时逢壬寅年，金虎迎春，在汉口东西湖区，有三个与“虎”相关的地名。湖区怎么会有“虎”呢？为此，到东西湖寻访老人，查阅相关资料，收集到一些传说。

睡虎山

东西湖柏泉街的西北角有座山，名叫“睡虎山”。

原来这里一片沼泽，根本没有山，相传秦始皇修筑长城以后，突发奇想，即移北山填南海。他不顾百姓劳役之苦、饥寒之困，强迫民众挑北山之石，去挡南海之水。百姓在这浩大的工程中，忍饥挨饿，还要饱受监工欺凌打骂。一天，观音菩萨化身老太婆下凡，看到这些人身挑重担，痛苦不堪，便询问缘由。得知真情后，观音菩萨就发给了这些劳工每个人一根丝线。拿到丝线的人们感到肩上的担子不重了，而且一路谈笑风生。

监工看见这个情况，不觉纳闷，便明察暗访。知道情况后，他心生歹意，把所有人的丝线没收了。当他看到这些丝线五颜六色时，就把原来抽打劳工的鞭子丢掉，用丝线搓成了漂亮的鞭子。就在他抽打劳工时，感到山体也动了起来，于是他试着用鞭子把山体抽打了一下，山体竟然向前跳跃了起来。看到这情况，他不禁欣喜若狂，干脆不要劳工了，就用鞭子赶山。他一路赶山来到了柏泉，有点疲倦，就把鞭子插在地上，睡着了。

恰在这时一个放牛的小孩路过此地，看到地上漂亮的鞭子，就悄悄地把鞭子换走了。监工一觉醒来，睡眼惺忪，甩着鞭子就赶山，连抽三鞭子，山却纹丝不动。顿时，气得不行，口里喃喃自语：“真是三鞭子抽不动的死山。”从此，这座山就落户柏泉了。由于此山形状如虎，所以，当地人们便将此山叫作“睡虎山”。

传说流千古，山势依旧景。睡虎山，这一山名，清嘉庆年间地图多处出现过，经长期的历史更迭，睡虎山与柏泉，这两个名字紧紧连在一起，密不可分。以睡虎山为主脉的柏泉山系，构成了这一地区独特的秀丽山色。

新中国成立后，经过1958年的东西湖的围垦，特别是改革开放之后，春风唤醒睡虎山。人们重视生态环境，遍植苍松翠柏，绿树掩映着休闲山庄，鸟鸣莺啼、委婉动人。苗圃果园，林木繁茂，春雨沐浴桃李，秋日硕果累累，枝头含笑意。在睡虎山西侧，有康生源生态园，以采摘葡萄为主，还可以进行农耕科普游。常年游客纷至沓来，享受着新鲜农家气息。

遮虎岗

东山街群力大队遮湖岗，传言有龙尾搅起泥土堆在一起形成高坡，遮挡湖水蔓延，故有“遮湖岗”一说。

其实，更早的说法，“遮湖岗”为“遮虎岗”。群力大队第一任党支部书记高国鹏（后任东西区审计局局长）听父亲说，早在几百年前，这地方曾经有人群居住。他们开荒种地，繁衍后代。后来，这里由于每年汛期经常淹水，他们就迁到更高的地方住下来了。直到20世纪50年代末修筑东西湖大堤，为了解决粮食问题，号召“向荒湖进军”“向荒湖要粮”，将原住高处的若干个小村拆除，集中搬到“遮虎岗”建成具有规模的村庄（即现在的群力大队驻地），以方便开垦荒湖，建造米粮仓。



睡虎山

至于为什么此地叫“遮虎岗”呢？据当时老人们的传说，是因为柏泉有座睡虎山，此地有条巨龙湖，龙虎对视，大有龙虎相斗之势。不知是哪位神仙为了阻止龙虎之战，避免当地百姓遭受战争之灾，便在这里筑起高高的土岗，将老虎挡在昌家河的那边，从而保证了一方安宁。自此，人们就把这土岗取名“遮虎岗”。

如今，经过几十年来几代人的艰苦奋斗，遮虎岗（遮湖岗）村于2020年被国家农村农业部授予“全国美丽休闲乡村”，成为闻名武汉三镇的“葡萄小镇”和乡村旅游的网红打卡必选地。

老虎洞

东西湖区吴家山（又名湖盖山）南面，在山脚上方十来米的山坡有一个洞穴，大约宽2米、高3米、深2米，穴内有洞，洞口长有两株大树，洞旁杂草丛生。这就是传说中的湖盖山老虎洞。

相传，在宋朝末年，元兵南犯，兵荒马乱，北人纷纷南逃。有个叫吴中（又名玉

章)的书生,辗转从河南逃到襄阳,又乘船沿汉水南下,不幸途中遭遇一伙强盗,身上盘缠一洗而空,随后被五花大绑丢进阴森的老虎洞。逃离狼群,又入虎穴,吴中的生命危在旦夕。

在逃难的人群中,有一位官宦小女叫青娘,年方十九,与家人避难途中失散,几经周折后,乘上民船,船行至湖盖山旁,突然间窜出一帮元兵喽啰。青娘弃船逃上岸来,钻进山里草丛中躲藏起来。良久,见无动静,便去湖边寻找民船,却不知船的去向。正在为难之时,风起云涌,天下起瓢泼大雨。情急之中,青娘发现有一个山洞,紧急进洞避雨。

不一会,风消云散,雨过天晴。洞里一片寂静,青娘正在犯愁,隐约听见洞内有人呻吟,她仔细一听,似有人自言自语地说:“天无绝人之路,今天我不该死在这里。”青娘借着洞外光亮仔细一看,只见一人五花大绑倒在地上,原是一位文弱书生,于是上前解开绳索,吴中千恩万谢。

天色渐晚,二人无奈,只好就在洞里过夜。二人席地而坐,先是各自叙说身世,因吴中长青娘两岁,就在洞口采来一把山茶,拜为兄妹。青娘把携带的干粮和石榴取出,二人一边充饥解渴,一边谈古论今。两人谈得投机,青娘感觉吴中颇有文才。

青娘试探吴中的才华,便说:“今夜蒙兄作陪,真乃万幸,小妹出一上联,请兄长对下联?”吴中默许。

青娘指着石榴吟诵一联云:“五月榴花照眼明,枝间时见子处成。”吴中听了忙说:“你这一联可是朱熹《题榴花》诗之名句,好!”答对咏藕花的诗句:“红白莲花开共塘,两般颜色一般香。”二人如此谈诗对句,在荒野的老虎洞度过了不寻常的一夜。

第二天,吴中和青娘结伴往汉阳府进发。在汉阳石榴花塔附近找到了青娘的父母。青娘向父母禀报了一路的遭遇,并说是吴中救了自己,青娘父母深受感动,便决意招吴中为婿。

新婚之夜双入洞房,吴中对青娘感激万分曰:“老虎洞救命之恩比山还高比海还深,今日在这大喜之时先受愚兄一拜。”吴中说着就要跪下,青娘顿时扶起吴中,吴中触景生情,脱口而出:“感青娘有心即为情。”这上联的意识是“青”字加个“心”即是情,有情人终成眷侣。多才的青娘想了片刻,也把新郎吴中的名字“玉章”嵌在下联里说:

“羨玉章无点不如玉。”此句意为“玉”字少一点便不成玉。青娘赞美吴中心灵就象美玉那样晶莹净洁。

花烛之夜,由兄妹变成恩爱夫妻的小两口更是浮想联翩,诉说衷情。新房里有一只铜炉,点了十几支花香,炉上有琉灯一盏,青娘即出上联:“琉灯之下,数条香众星拱月。”吴中这时高兴,只顾感激青娘,要他对下联,一时对答不上,急得满面通红。此时,青娘走到镜前哈了一口气,镜面顿时模糊不清。这时,吴中得到启发,随即对道:

“宝镜之中,一口气寸雾漫天。”新娘听了惊喜地答道:“好奇才,不愧为书香之家,钦佩,钦佩。”

王琼辉,原江汉区商业学校政教处主任、中学高级教师

下好政务服务“先手棋”

◇ 吴余龙（口述） 郑雅飞（整理）

人物名片：吴余龙，市政协常委、力龙集团董事长、北京大学时空大数据协同创新中心副主任、中国智慧城市发展研究中心特邀研究员、中国计算机学会武汉分部执行委员。

春秋时，鲁国有一位“善弈者”教两人下棋，一人专心致志，而另一人东张西望、心有旁骛。结果自然是后者学艺不精，不如前者。这个故事我童年时便已熟读，其中蕴含的哲理更是让我一生受益。不论是学弈还是对弈，都需要专注。

投身于政务服务的这些年，我见证了中国行政审批制度改革历程，服务于这场思维超前、体量巨大、润物无声的“政府自我革命”。这更像是一场与时间的对弈，我们探索着如何加快转变政府职能以适应时代

步伐。我起初创办企业服务政务，近十年作为政协委员参政议政，专注政务服务领域二十载，为群众多想一点、比市场更快一步，下好政务服务“先手棋”。

电子政务起手，激活全盘棋

2001年，国家做出了“中国建设信息化要政府先行”的重要决策，2002年明确提出我国电子政务的目标以及发展战略框架，将政府信息化建设纳入一个全新的整体规划、整体发展阶段。也正是在这样的时代背景下，我带领着二十余名员工创建了武汉力龙信息科技有限公司，将公司的研究方向放在政务服务信息化创新上，瞄准数百家政府机构的信息化应用工程。

当时，我于华科大工商管理学院进修，



在第四届政务服务与优化营商环境高峰论坛上发表演讲

有幸参与了一个国家专项基金项目——基于互联网的呼叫中心系统研究。一群志同道合的人摩拳擦掌，成立联合实验室，从呼叫中心系统延伸到电子政务，这个科研团队走在了国内技术的前端。力龙信息得力于这样的科研支持，深入市场，准确了解政府的需求，然后再定制配套的技术解决方案，保证了公司立项成功的最大可能性。

我们经过精心研究、实施，顺利完成了武汉市政府第一批上网工程项目，其中包括湖北省资质资格信息系统、湖北省招商平台、武汉市政府门户网站、武汉市网上审批系统等多个重要的政府电子政务系统。这一阶段的电子政务建设重点在于搭建政府网上门户，用于统一发布公告、公开政务信息、提供公共服务等，利用互联网打造透明政府，让群众看得到、听得懂、信得过。

2007—2017 这十年间，随着中央进一步深化行政审批制度改革，越来越多的城市以减少审批事项、简化办理流程、强化信息惠民效能，作为“互联网+政务服务”建设的重要突破口。时代在改变，我意识到只有自我改变，实现自我“进化”，拿到“主

导权”，才能够不被这个瞬息万变的市场淘汰。

因此，2012 年我成立了力龙研究院，通过与中国行政管理学会、国家信息中心、华中科技大学等机构、学府深度合作，深入开展政府管理与服务创新、政府信息化应用创新等研究。将政府公共管理理论研究与电子政务实践相结合，为政府实现信息化提供参考，为企业参与政务信息化的建设提供技术

储备。力龙信息在政务服务创新上进入了可持续发展的快车道，为“互联网+政务服务”智能化建设铺路搭桥，激活了政务信息化建设的全盘棋。

智慧政务布局，创新机器人

2015 年以来，国务院先后发布积极推进“互联网+”行动和“大数据”行动纲要，以及政务信息系统整合共享实施方案等，为未来政务信息系统的建设指明了方向，我国政务信息系统建设进入到全新阶段。

力龙信息开发出易政通政务服务与管理系统、智慧政务大厅系统、网格化综合管理与服务系统、政府电子绩效管理系统等拥有自主知识产权的产品与成熟解决方案。我们率先提出“第三代智慧政务中心”概念，充分利用现代物联网、互联网等高科技信息技术手段，全面整合和优化配置中心办事人员、工作人员、服务事项、资料申报渠道、证照审批机构以及相应服务环境等有效资源，高效集成各类服务项目，高效协同各个服务流程，为广大市民提供方便快捷的个性

化流程服务。在北京市西城区综合行政服务中心、武汉市民之家、鄂州市政务服务中心等项目中应用与实践，使地方政府服务公众形象得到极大提升。

随着国家优化营商环境工作的开展，政府提出政务服务“网上办、马上办、一次办、就近办”的四办改革。这些改革要求政务服务部门面向老百姓只进一扇门、到一个窗、办一件事。一个窗口办事人员，要承担上百件业务事项办理，对个人能力有很高的要求。然而人工智能机器人可做到24小时、全科受理、零差错，提高办事效率。

我深耕政务服务二十余载，积累了大量行业知识，打造出一支科技创新生力军。这给予力龙信息进军政务机器人领域的底气，我们下一代政务改革创新产品就是“能办事”的机器人。

政务机器人项目从2018年最初团队内的头脑风暴——做一款集成机器人，到通过ODM（一家厂商根据另一家厂商的规格和要求，设计和生产产品）的方式去完成机器人整体的工业设计、外观设计，再到整个生产链的生产、投放和后期的维护服务，全面构建出政务机器人的制造能力，旨在打造出中国政府使用安全、放心、省心的机器人。

和足球运动员一样，机器人有了强健体魄，还需学会“绿茵场上的脚法”，才有机会成为价值卓越的“巨星”。2020年，我带队成立湖北省机器人训练中心（基地），持续投入研发经费达1100万，全面布局政务服务机器人，并专注政务资料智能识别与深度

学习原创技术研究，构建力龙政务机器人能力平台，通过云服务模式向全国政务中心用户提供智能化服务。

在2021年12月，湖北省科技厅主办的湖北首届机器人创新大赛上，力龙政务机器人项目荣获第二名，得到现场科技厅领导和院校专家的认可。

政协委员履职，建言“数字之城”

2022年“两会”上，我有幸连任市政协常委。自2012年进入市政协这个平台，十年来在提案委员会履职，我能直观地感受到政协委员们建言献策的热情，感知到城市发展进步的脉搏。

2017年，旧版本的武汉市提案议案管理系统需要更新，我作为提案委的一员，愿意贡献自己的一份力量，为政协工作创造更便利的环境。于是，我代表力龙信息以远低于市场行情的报价承接下这一项目，将原本的网页版平台拓展至手机客户端，开发小程序



武汉市政务服务和大数据管理局负责人考察力龙政务机器人

序，打通提案议案的线上提交、督办、办理反馈的流程。

我们开发的手机 App 被命名为“委员之家”，意在团结各界政协委员，拓宽委员履职渠道的有效途径，建成“家和万事兴”的履职新平台。2018 年，市政协全会首次启动了市政协“委员之家”手机 App 进行签到，委员们从进入驻地大厅到完成报到程序，平均用时不到 3 分钟。

这一功能沿用至今，今年的“两会”上，新委员们踏上履职征程的第一步便是进入“委员之家”。它不仅能用于会议签到，还内设提案管理、委员履职、社情民意、通知公告、议题互动、学习园地等栏目，委员提交提案、反映社情民意、查询个人履职情况等均在该平台进行，便于对委员履职进行智能化管理和考核，委员也能通过平台学习交流、增进共识。

这些年来，我结合自身的政务服务实践，在市政管理、经济建设、民生保障等领域持续迸发出强烈的热情，期间深入基层，充分考察，总结经验做法，提炼特色亮点，围绕我市发展、改革、稳定，提出新思路、新观点、新措施和新办法，为武汉市长久发展建言献策。上一个五年，我提出提案 14 件，提交社情民意 1 篇，参与录制《政协论坛》4 期，参与撰写调研报告 1 篇，在政协常委会等会议上作了 2 次大会发言。我深深体会到，服务政务的本质就是服务人民，而政协履职经历更让我摆正企业发展轨迹，认清自身肩负的使命。

下一个五年，在新一轮科技革命、产业变革、新冠肺炎疫情和“双碳经济”的共同冲击下，数字经济加速蓬勃发展，正前所未有的赋能百业、塑造未来，发展数字经济是把握新一轮科技革命和产业变革新机遇

的战略选择。武汉是国家中心城市与国家产业创新中心，肩负国家使命，引领区域发展，参与国际竞争，代表国家形象。

对此，我在 2022 年 1 月召开的“两会”上提出了《关于依托长江新区打造全球数字根产业的建议》《关于发展数字经济优化数字营商环境的建议》《关于全国率先打造城市级北斗车位地图推动车位共享交易的建议》。构建数字标识根体系，能够先人一步布局数字产业顶层设计，完善数字产业链，为数字经济奠基，抢占数字市场的话语权。而大力发展数字经济以优化营商环境、解决民生问题，着眼于推动数字经济理论指导实际，切实兴业利民。

武汉，曾是一座“钢”的城，全国著名的重工业城市。而今，它还是一座“光”的城，一座“硅”的城，“光芯屏端网”产业集群闻名全国，一批国之重器在武汉制造。未来，它将成为一座“数字之城”，以数兴业、以数筑城、以数惠民。

“把酒酹滔滔，心潮逐浪高。”要想下好政务服务这盘棋，坚守与奉献是不忘的初心，变革与创新更是题中应有之意。但这都并非空中楼阁，也不可一蹴而就，力龙信息的每一次转向与升级都饱含着我抚育自己孩子般的心血，每一点进步都渗透了整个团队的汗与泪。作为政务服务行业的一员，作为政协委员的一员，“责任”二字的重量时时担在我的双肩，群众期盼的话语常常萦绕在我耳边。这一股更深沉磅礴的驱动力，给予我乘风破浪、勇毅向前的信心，相信定会在新时代展现人民政协的新风采！

美美与共，为他人编织美丽人生

◇ 谭文浩（口述） 英 飞（整理）

人物名片：谭文浩，江夏区政协委员、民建武汉市江夏区工委原副主委、江夏区新联会副会长、武汉市民建“同在蓝天下”爱心工作小组组长、江夏旅游商会会长、湖北省汉唐书画院行政院长。

2021年12月17日，刚刚闭幕的区政协会议上，我再次当选为政协委员，感到非常荣幸，这是我第四次连任江夏区政协委员。多年来，我以行走的方式，一边经营旅游事业，一边积极履行政协委员责任，为弱势群体编织美丽人生。在这条自我选择的道路上，我奔跑着，也快乐着，用行动回馈着社会。

望山见水，乡愁可寄

二十三岁那年，我对人生满怀憧憬，毅然放弃单调乏味的工作，成了一名北漂。几年的北漂经历打开了我的眼界，磨炼了我的心智，回到江夏后，我目标明确，投身于

当时蒸蒸日上的旅游行业，创建了江夏区第一家旅游公司——武汉辉煌国际旅行社。从此，以美丽的自然山水为伴，以深厚的历史人文为伴，我常常说走就走，一边为人们提供优质出行服务，一边饱览祖国大好河山。把爱好做成工作，把事业融进生活，一步步走来，我乐在其中。

长期奔走于各地风景名胜，我从来没有停止过思考。别人追寻远方的诗意，我更希望身边充满美好。发展江夏旅游事业，使这里成为更多人心中的乌托邦，是我的心愿，我酝酿着一腔对家乡的浓厚深情。

2006年，我加入江夏区民建，成为一名民建会员，随后光荣地当选为江夏区第三届政协委员。从此，在政协这个新的人生舞台上，我不断向老同志学习，关注民生，积极参加民建市委和区民建举办的各种爱心活动，凝聚共识，尽快提高建言资政能力，坚持发挥自身专业优势，参政议政。

2008年，我向区政协递交了自己的第一份提案《江夏的旅游资源和发展的》。这份

提案得到区委和区政府的高度重视，江夏“一日游”首发式活动在古琴台风景区成功举办，江夏当月就接待游客一万多人，火爆的情景上了中央电视台新闻联播。

2010年9月20日，我跟随武汉市代表团前往台湾，开展了为期一周的“辛亥首义·武汉文化周”活动。中山舰博物馆开馆前，在广东举办的所有推介会我都参加了。开馆第一年，海内外游客就突破三十万人次，江夏旅游线路设计和接待工作全部由武汉辉煌国际旅行社负责。

庆祝中华人民共和国成立七十周年暨中国人民政治协商会议成立七十周年之际，我联合湖北省汉唐书画院，邀请省内三十多名国家一级美术师历时一年多，联袂创作了“画说江夏”百米长卷，江夏的红色印记、美丽山水、历史人文和田园风光尽收长卷之中。国庆节前夕，“画说江夏”百米长卷在中山舰博物馆展出，吸引了广大游客前往观看，观众好评如潮。

我将本职工作与政协履职紧密结合起来，积极推动家乡旅游事业的发展，在工业

化、城镇化高速发展的今天，唤醒人们对家乡的那一份热忱、那一股温情，也让江夏的靓丽风景名片递送到全国人民手上，扩大了地区知名度。

爱心接力，编织美好

我的父亲是一名京剧演员，母亲是父亲的铁粉，他们因京剧结缘，因京剧相伴终身。退休后，两位老人念念不忘京剧事业，创建了江夏区少儿京剧班，义务教孩子们学习京剧。经过他们的精心培育，学生们有考入中戏的，有考入上戏和省市戏剧院校的，并且多次在天津“和平杯”业余京剧艺术大赛中获奖。十二年了，两位老人无私的奉献受到社会广泛赞誉，他们同时被评为“武汉好人”。他们的京剧娃娃在江夏区重大活动和节庆舞台上频频亮相，成为江夏京剧文化一大特色和亮点。

这就是我可亲可敬的双亲。从小耳濡目染，我深受父母影响，很早就投身社会公益，热心于为那些需要帮助的人雪中送炭。

2006年，我担任慈缘志业（湖北）办公室理事期间，为200多个贫困大学生募捐了23万元学费，让贫困生走进了梦寐以求的大学殿堂。后来，听说两个孩子的母亲生命垂危，我积极联合湖北电视台和武汉晚报，为病危患者肖双英筹得善款十万余元，挽救了这个生命，挽救了一个家庭。

我们的爱心行动得到市政协、民建武汉市委的肯定。在民建武汉市委大力支持下，我创建了民建“同在蓝天下”阳光爱心服务小组，自己担任组长。残疾



谭文浩和汉唐书画院老师带着残疾人游览江夏区品农园

人行动受限，日常生活都很困难，婚礼这样的大事操办起来就更难了。为了给残疾朋友穿上婚纱，为婚礼留下美好记忆，我建议为残疾朋友们举行集体婚礼。民建武汉市委高度重视，经过一番精心筹办，我在风景秀丽的龟山电视塔为10对残疾朋友举办了声势浩大的集体婚礼。时任市政协副主席、市民建主委邹国林，市政协副秘书长、市民建专职副主委李海波亲自来为他们做证婚人。2008年残奥会冠军陈刚和刘文君，也亲临现场为新人们送上祝福。

2011年，我偶然看到一则报道，两个高考状元没有钱上学，其中一个暑期当保安赚学费。我心里很不是滋味，立刻找到媒体，联系那两个学生。了解情况后，又找到另一位好心人，共同承担起两名大学生的学费。看着他们走进校园时开心的笑容，我的心也跟着明亮起来。

2013年，我接过了道德模范吴天祥授牌的武汉阳光爱心志愿者服务小组组长的重任。此后，在每年的中国助残日和国际助残日，我都会组织武汉市重度残疾朋友“江城一日游”，带他们走出家门，亲近大自然，目睹祖国日新月异的发展；带领他们举办残疾人趣味运动会，进行才艺表演等，帮助他们树立自尊、自强、自爱的信心；组织残疾家庭和残疾儿童观看电影，为他们送上一份爱心物资。

那几年，武汉阳光爱心志愿者服务小组全年共接咨询、求助电话一千余次，信件一百余封，内容包括就业、低保、医保、福利等各方面问题，我们都一一耐心解答并尽最大力量去帮助解决。汶川地震，小组成员省吃俭用寄去4500元；从网上得知甘肃省某山区的小学生无棉衣、棉鞋过冬，也缺少文具用品，小组立即组织全体成员和湖北

工业大学工程学院的学生们一起，向这个寒冷、贫困地区捐献棉衣四百余件、棉鞋一百余双及文具用品二百余套。

身居其位，责有攸归

江夏区政协委员、江夏区新联会副会长、民建“同在蓝天下”爱心工作小组组长、江夏旅游商会会长、湖北省汉唐书画院行政院长……这一个个头衔，对我来说就是一份沉甸甸的责任。我一边风风火火地忙事业，一边扎扎实实地组织爱心活动，承担起应尽的责任。

一个人的力量是有限的，更多人加入爱心活动，我们的社会才会更加温暖和谐。我注重志愿者队伍的建设，引导和帮助更多年轻人树立积极参与社会公益、关爱弱势群体的价值观念。江夏区拥有二十二所大学三十多万在校大学生，每次活动，我都会从各个大学召集学生志愿者来参加，不定期组织大学生前往武昌敬老院、江夏区福利院、流芳残疾敬老院等地，给老人送一些生活用品，帮老人理发、打扫卫生，引导青年学生们做一些敬老爱幼的实际工作。

我组织大学生志愿者跟我们小组一起帮助残疾人参观游览东湖、省博物馆，江夏的梁子湖、龙泉风景区，东西湖的石榴红村等，让大学生和残疾朋友们一起唱歌、跳舞，举办联欢会，让弱势群体的节日不再孤单、不再痛苦。

多年来，“同在蓝天下”爱心服务小组联合社服部、企业家专委会、妇女专委会等社会公益组织共同开展爱心服务活动，举办了“同在蓝天下——真爱和谐”残疾人才艺展示、“同在蓝天下——风雨同舟”汶川地震募捐、“同在蓝天下——军民鱼水情”



江夏区旅游商会成立，与区工商联主席吴俊（右一）共同揭牌

慰问等系列活动，为各种人群提供帮助，充分发挥政协委员和“同在蓝天下”爱心服务小组组长的作用。

2018年6月16日，武汉品农园农业发展有限公司首届葫芦文化节隆重开幕，我带领湖北省汉唐书画院成员，邀请了五名重度残疾人参加开幕式。这些平时连出行都十分困难的残疾人走进美丽乡村，亲近大自然，提升了生活美感，又成为美丽江夏的见证者和宣传者。

新冠肺炎疫情暴发后，我紧跟着区政协，主动投身抗疫。我心系居家困难群众，通过各种渠道筹措防疫和生活物资，将蔬菜、牛奶和筹集到的口罩、消毒液等物资亲自送到困难群众手中。为了更好预防新冠，我收集疫情相关科普知识和各类宣传报道，走进社区进行宣传教育。

疫情之下，旅游业首先受到冲击。2020年8月22日，江夏成立了武汉市第一家旅游商会，我担任会长，积极帮助那些涉旅企业对接文旅局和全域旅游中心等相关部門，拓展业务工作。油菜花节、荷花节、蓝莓节、草莓节、柑橘节、乡村过大年等活

动一个接一个，“武汉那么大，周末去江夏”的休闲概念火爆江城，江夏出现了休闲游线路全部堵车的壮观场景。我用自己的专业知识和多年的旅游从业经验，努力做好江夏文旅“后备厢工程”，开发“江夏有礼”文创产品和非遗产品，助力江夏全域旅游发展，助推江夏旅游经济复苏。

予人玫瑰，手留余香。残疾人的开怀大笑、残疾新娘身穿婚纱的美丽、贫困学生走进学校的喜悦、困难老人受到帮助的快乐

等等，都是给予我的丰厚回报，都是我希望看到的人间至美。身为政协委员，我非常幸运，在帮助别人的同时，也成就了自己的人生。我曾跟随民建省委前往沈阳参加全国非公有制企业论坛会，受到时任全国人大副委员长、民建中央主席陈昌智和全国政协副主席、民建中央副主席张榕明的亲切接见合影，陈昌智委员长将亲笔签名的笔记本送给了我。2016年，民建中央给予了我“民建全国社会服务先进个人”称号。民建武汉市委、武汉市残联、武汉市慈善总会授予我“突出贡献奖”“武汉慈善优秀工作者”“自强模范”“光彩事业先进个人”等各种荣誉。

时光荏苒，岁月不居。社会在发展，时代在飞速前进，“两会”刚刚闭幕，新的征程也已开启。我的心中有信仰，脚下有力量，在人生的接力跑中，定会不断努力，用心用情，让更多美好融进人们的幸福生活。

我的人生就是逆水行舟

◇ 张华华（口述） 白爱萍（整理）

人生如逆水行舟，不进则退。只有不断进取，追求极致，才能收获完美。

我叫张华华，今年 38 岁，现任上汽通用汽车有限公司武汉分公司动力总成二车间维修经理。我是 2021 年度的湖北省“荆楚工匠”。

一

祖籍山西的我出生于汽车之城——十堰。20 世纪 60 年代，我国大力进行三线建设，位于山沟沟的十堰被长春第一汽车公司选中兴建第二汽车公司。兴建中的二汽吸引了来自全国各地的建设人才，从山西农村走出来的转业军人，我的父亲就是其中之一。

在我的童年回忆中，汽车无疑占据着最重要的一席之地。十堰当时的城市运作都围绕着二汽，我和小伙伴们走在小路上，随

脚一踢都说不准会踢飞一个报废的汽车小零配件。耳濡目染之下，我从小就对汽车有着深厚的兴趣和喜爱。这份喜爱，伴随了我的一生。

还在孩童时代，我就对机械的构造痴迷不已，热衷于研究零配件上精巧的加工痕迹，时不时拿起螺丝刀“拆东西玩”，家中的物件，小到闹钟，大到自行车，都没有逃过我的“鼓捣”。

正是缘于对汽车的热爱和执着，初中毕业后，我没有选择继续读高中，而是进了东风公司技校，进行汽车维修的系统学习。17 岁那年，品学兼优的我被前来校园招聘维修人才的神龙公司一眼看中，于是还没有毕业我就得到了进入神龙公司维修钳工岗位实习的机会。

实习大半年后，我毕业了，正式加入了东风神龙汽车有限公司。勤奋、好学，

凡事认真的我获得了师傅们的一致点赞，很快，我便出师了，能够自己独立承担维修任务。在不断地磨砺中，我的维修技艺日臻成熟，渐渐成为了神龙公司设备维修的核心力量，不到20岁就开始带徒弟。这一批徒弟，个个都比我大好几岁，我在当时成了名符其实的“小师傅”。

2006年，作为年轻一代维修钳工的我自告奋勇地参加神龙公司第五届维修技能竞赛，通过层层选拔，最终在五六十名“技能好手”、“老法师”参赛竞争激烈的情况下，取得了第六名的好成绩。同事们都向我表示祝贺，可我并不满意。我憋着一口气，以赛促学、以赛促干，终于在神龙公司第六届维修技能竞赛中一举夺魁。

二

我的人生字典里没有“差不多”“凑合”等字眼，“永不停歇”“努力追求”“更好”才是我人生的座右铭。

为了提升自我，追求更宽广、更富有激情的人生竞技场，我离开了东风公司，先后去了奇瑞、广汽等公司，但是不管到哪里，我从事的工作始终与设备机械维修相关，如发动机设备维修、车架设备维修、冲压设备维修等。这段日子虽说有点流离破碎，但是使我对汽车生产类设备维修有了更深入、更全面的了解，可以说汽车整车方面比较复杂的零部件生产设备，我都接触到了，并有了一定程度的钻研，这为

我以后维修技能的提升打下了良好的基础。

2014年，我回到湖北，入职上汽通用汽车有限公司武汉分公司。在这里，凭着多年积累的维修技术和经验，我很快从动力总成二车间的一名维修工程师成长为维修主管，进而承担了维修经理一职。在这个岗位上，我行走在维修一线，处理各种设备的“疑难杂症”，并严格管理，积极带徒，为上汽通用武汉分公司的发展奉献了自己的青春和热血。

三

汽车动力总成是汽车上产生动力，并将动力传递到路面的一系列零部件组件，通常情况下指发动机、变速器，以及集成到变速器上面的其余零件。可以说，汽车动力总成就是汽车的“心脏”，而我就是给生产汽车心脏的设备“动手术”的“主治医师”。

每年下半年是汽车的产销旺季，因满负荷生产，设备故障频发。2015年10月，



张华华在处理技术故障

BCV 车间曲轴线 MAG 车车拉设备发生刀塔抱死故障，当时公司新英朗的产销量月月刷出新高，每停机一分钟就意味着损失一台发动机，就有一台车延迟交付到消费者手中。MAG 是从德国进口的新设备，购进公司不到三个月，维修人员对该设备还不熟悉，而从德国发来新刀塔需要一个多月，对于分秒必争的汽车生产来说，这是无法承受的损失。可在没有任何经验的前提下贸然拆卸刀塔部件，不仅没有修复的把握，还很可能导致刀塔主轴精度完全丧失，彻底无法修复。

怎么办？维修团队陷入了两难，大家纷纷把目光投向了我和我。

我没有时间多想，以多年的曲轴线维修经验和对汽车机构构件的透彻了解为底气，我横下一条心，短短一个字“拆！”的答复掷地有声。

很快，背水一战的我带着团队将刀塔拆开，找到了故障症结所在，成功恢复了刀塔主轴。可是，新问题来了：安装调试过程中发生主轴卡滞。我反复思考，大胆作出判断：涡轮蜗杆配合间隙过小，导致主轴运转出现卡滞，需反复调试修配，一点点扩大间隙来解决此问题。这说起来简单，但实际操作起来很难，刀塔部件是异形结构，拆卸和吊装操作空间小、难度大，稍不留神就会发生安全事故。我亲自操作设备拆卸和吊装。我和团队成员不眠不休地奋战了四十个小时，汗水滴进眼里，我顾不上擦；肚子咕咕叫，我没空吃饭；嗓子干得冒烟，我想不起来喝一口水。最终在没有任何外力援助的情况下，我带领团队成员完成了维修任务，生产线恢复正常，可两个晚上没有合眼的我由于长时间站立，右脚大拇指麻木了两个多月。

“张工就像打了鸡血一样，遇到了难题，一旦干上了，就完全忘记了自个儿。”团队成员用“打鸡血”来评价我解决设备故障时的工作状态。

四

我热爱设备维修这份工作，工作中从不服输，夏练三伏冬练数九，在别人手里冷冰冰的铁块，在我手里就像温润的美玉。看到一个个疑难杂症被我攻克，我感到很充实、很快乐。

我认为，一个好的维修人员不能目光短浅地满足于“头痛医头，脚痛治脚”，要敢于“较真”，善于“追根溯源”，防患于未然，“治病于未病”。针对容易损坏的元器件和现场重复性出现的问题，我常常琢磨，如何节省备件费用？如何预防故障？

在曲轴粗加工工艺上，上汽通用武汉分公司第一次使用了 HELLER 内铣曲轴主轴及连杆颈工艺设备，也是第一次在曲轴粗加工工艺上使用柔性卡爪对曲轴进行装夹定位。德国进口设备价格贵是通病，柔性卡爪更是娇气，每两三个月就要换一次。我一边将损坏变形的卡爪通过自制工装进行维修再利用，一边思考卡爪的自制。从实际生产的需要出发，我画出了设计图纸，并经过反复选取材料、修正外形尺寸和热处理工艺改进，最终成功制作出经济实用的柔性卡爪，实现了备件国产化。

CSS2 发动机装配线 PR10 卡簧压机自 2018 年项目期开始就存在卡簧送料过程中频繁卡料问题，维修工需要经常性地清理送料机构，即使如此，卡簧有效通过率只能达到 67.5%。此工位成为全线的瓶颈工位。我接手这条装配线后，系统性梳理出制约

工位生产节拍的主要问题，自主设计、化繁为简，从更改卡簧送料机构、优化送料轨道结构，到出图、优化尺寸、结构件自制、安装、调试，一条龙服务，最终成功地优化了这套德国进口的卡簧送料机，卡簧有效通过率达100%，一举打破了生产瓶颈，同时降低了后期备件的采购费用。该解决方案获得当年公司金点子奖，同时申报了国家实用新型专利。

2019年武汉分公司曲轴线JUNKER磨床加工尺寸不稳定，严重影响生产线的正常运行，我带着徒弟们仔细检查机床状态，力排众议通过机床加工工艺的优化，一举解决了磨床加工尺寸不稳定的陈年顽疾。

加入上汽通用武汉分公司以来，我立足于设备维修现场，提出了大量切实可行的合理化建议，助力公司产能提升、设备改进和备件国产化替代，累计为公司创收1.2亿元。

五

独木难成林、一枝独秀不是春。

当年20岁不到就开始带徒弟，如今我在上汽通用更是积极地“传、帮、带”，带出了大量业务骨干。

我喜欢在维修现场带徒弟。在维修过程中，我总是深入浅出地给徒弟们分析故障的根源，让他们知道其所以然。我先后带教了4名维修工和6名维修工程师，带出了一支技术能力突出、勇于攻坚克难的维修团队。2018年，我和徒弟牵头的发动机曲轴线滚压机崩刀问题攻关项目获得过“2018年机械工业群众性质量改进成果汇编及质量品牌故事集”；发动机箱体线激光测距补偿技术在伺服压装工艺中的应用获湖北省第六届职工技术“创新成果三等奖”。

带徒弟是我的一项很重要的职责，我不仅仅要把技能无私地传授给徒弟们，更重要的是要将钻研精神和工匠精神传承下去。

2020年4月，我被武汉市总工会授予名师带徒“好师傅”称号。

六

一路走来，我收获了许多。2020年，我获评武汉市“大城工匠”。2021年，在“荆楚工匠”的表彰名单里，我也榜上有名。

在我看来，所谓工匠，就是对自己的工作投入百分之百的精力和努力，将每一件事情做到最好、做到极致。

我认为自己之前所有的工作都是“不完美的”，人生就是活到老学到老，不断地找到不足和问题，解决它、克服它、改进它，这样才能使自己逐步走向“完美”。为此，我将不断开拓、不断挖掘自己的潜力，永不停止前进的脚步。

我就是一名一线的维修工。这是我的初心，也是我的使命。放眼湖北省、全中国，乃至全世界，我渴望更多地磨砺自己的技能水平，多参与更高层次的技能竞技，多学习别人的长处和经验，在维修岗位上做到更强、更高，以无愧于“工匠”这个称号。

张华华，上汽通用汽车有限公司武汉分公司动力总成二车间维修经理；白爱萍，武汉市总工会《武汉工运》编辑

经营企业就是经营人心

◇ 盛祝云（口述） 闻夕（整理）

人物名片：盛祝云，复坤集团董事长，政协武汉市第十四届委员会委员，武汉经济技术开发区新联会会长，湖北省江苏商会副会长、武汉南通商会常务副会长。

我与武汉这座城市的故事，用一组数据最能直观地表述。

2004年，湖北大有工程咨询有限公司成立，当时武昌黄鹤楼街一间不大的办公室和6名员工，就是这家公司的总规模。18年后，公司办公面积超2000平方米，已拥有550余人专业技术团队，每年服务客户500余家，全国31家分公司。

这幅版图依然在扩张。今年，通过股权划转、并购重组、战略合作等多种方式，整合工程咨询、职业教育、税务筹划、人力资源、汽车零部件、数字化等业务单元，成立了复坤集团。

很多人问我经商的秘诀，好奇我的管理之道。其实在我看来，道就是人心，经营企业就是经营人心。

相信“相信”的力量

我在江苏南通出生，因父亲在天津102部队工作，我上学是在天津，毕业后分配到天津中建六局，从事成本管理相关工作。工作内容就是按照当时的社会平均水平，估算项目的成本价、合理利润、税金等，细到项目中钢筋用多少，密度多少，抹灰面、门窗木量、楼梯栏杆、小立柱等相关物品数量及价格，我们得出数据后以供领导决策。后来这项工作有了个专业名称——造价咨询。

1993年4月，国务院批准武汉经济技术开发区为国家级经济技术开发区，同年我被公司派到武汉参加开发区的建设。当时东风神龙公司跟法国合资制造富康牌汽车，天津中建六局承接了神龙公司一个总装车间的项目。

初来乍到，记忆最深刻的是武汉的雨，3月9日我抵达沌口，一直阴雨绵绵，直到5月2日才见到太阳。武汉魔幻的天气让我

对这个城市更是好奇，对于未来，我充满了期待。

神龙项目的建设周期很快，1995 年竣工时，基本上就已经投产了，后续我们又相继承接了周边建设银行宿舍、华新电缆厂等项目。

我是自动化专业毕业，从事预算成本工作属于“赶鸭子上架”，全靠实践中摸索学习。但我相信只要肯钻研，没有办不到的。当时的项目地点位于汉阳王家湾，工地不像现在有大钢板做的板房，而是搭的茅草房工棚，条件很差，我每天下午 5 点下班就坐 710 路公交到理工大学，上两个小时关于工程造价的夜课，回到项目部再将知识传授给单位其他员工。

1997 年遭遇行业改革，我被迫下岗。突然从部门经理沦为下岗职工，巨大的心理落差让我一时无所适从。好在之前工作中的务实表现让我结下了很好人缘，1998 年，基于对我能力水平的认可，我进入武汉市房管局工作，主要处理建筑工程相关的司法案件，并提供相关技术咨询服务。

大到出席湖北省、武汉市法院的庭审，小到解决小区住户漏水问题，我充分发挥专业所长，从事件形成原因到施工工序和成本，一一进行剖析，并提供修复意见、责任认定、赔付标准等一整套解决问题的方案。

直至 2004 年政企改制，我抓住机遇决定自己创业，于是成立了湖北大有工程咨询有限公司，专业从事工程造价咨询服务。

吸引人才聚集

我原单位的 6 个学生因为信任加入到了公司，我这个光杆司令手上终于有了兵。

为了增强他们的信心，我告诉他们：跟着我会有饭吃的。

那时候组建一个公司不容易，一级咨询企业三年产值要达到 500 万，这个数字对我们而言是有很难度的，身为外地人的我在武汉没有任何根基，获取客户的途径只有口碑相传。那两年就靠“熬”，唯一的意念就是活下去。

企业的发展总是与时代的发展有着密不可分的关系。2009 年，借着建筑行业发展的东风，大有咨询乘势而上，把招标代理纳入业务板块，同时申报了招标代理和工程监理的资质。公司走上正轨，新的问题也接踵而至：业务来了，缺人干；人来了，业务又不饱和。那时候我就下了一个决心，要培养自己优质的团队。我改变底薪加提成的薪酬体系，实行项目责任制，把那些想吃大锅饭的人淘汰掉，能者多劳多得，最后我留住了 5 个项目经理，至今他们仍在公司，并在关键岗位上发挥着自身价值。

企业的发展一定是以人为中心的，事业的成败跟是否能吸引到合适的人才息息相关。不遗余力地培养人才，最大限度发挥员工的潜能，“人尽其才”，一直是我思考的问题。

2016 年，我们成立了大有盛学职业培训学校。通过职业培训，产、学、研相结合的模式，为企事业单位和社会输送专业人才。

武汉高校众多，人才资源相当丰富，要想留住百万学生，就应该先让企业到学校去，让学校知道企业需要什么人才，与之零距离对接。我是武汉绿色建筑业协会的会长，协会里企业众多，我动员这些企业的项目经理直接与学生对话，让学生更了解企业需要。同时公司还跟湖北省城市职业技术学院联合成立了武汉绿色建筑学院，学院

把传统的 2.5+0.5 年的学业加实训模式改成了 2+1 模式，意味着学生在大三这一年直接到企业中去实训，更好地把理论与实际相结合。

一些企事业单位需要专业人才，可以提前到盛学教育报备。为缓解师资成本压力，公司会向企业收取一定的费用，但把学生送到好的位置，学生是不用交钱的，上岗培训之类的都是免费。这种经营模式付出很多，看似吃亏，但我认为苦中有甜。以前公司招人是人力资源部，现在我把人力资源部取消了，节省了这笔招人成本，随着学校的影响力的增加，学员质量越来越高。因为我们的项目经理就是讲课老师，课后把项目当作业布置给学生，这可以全面考验学生，下次招聘时目标人选更明确。

迄今为止，我们公司再也没为缺人而发愁，学校直接输送，专业技能强而且非常稳定。

释放人才活力

老板的岗位职责是什么？我认为就是解决公司各种麻烦事。“盛总这个事情怎么办？”这是几年前我在公司听到最多的一句话，每每员工解决不称意时，我就亲自上，久而久之我就成了“救火队长”。

公司规模不大时我还应付得过来，随着业务范围的拓展和规模的扩大，我也有心无力，必须做出改变了。

为提高员工能力和办事效率，我们在内部推行阿米巴的经营模式：以牢固的经营哲学为基础，把组织划分成一个个的小团



2021 年 7 月公司举办“建党一百周年”庆祝活动

体，通过独立核算甲乙运作，在公司内部不断培养具备经营者能力的人才，每个员工都像老板一样思考、决策、行动，实现全员参与经营。

以火车为例，为什么老式火车只能跑 80 公里/小时，而高铁能跑 300 公里/小时？这是因为老式火车只能靠车头驱动整个车身，而高铁在每节车厢上都有驱动装置，这种分节驱动的模式使得高铁提速 4 倍！阿米巴的经营模式就好比将公司各个组织都装上驱动马达，使得人人成为经营者，转变了公司发展的驱动模式。

2019 年，公司建立专业工程师名录，如果把咨询公司比作医院，专业工程师名录就是专家号，需要什么专家就挂什么号，有什么具体问题和相关的业务就跟我们的专家联系，相匹配，为后期给客户提供精准、优质的服务打好基础。

开发了人工智能服务平台。原来工程咨询是一个技术性工作，比方说一栋 1 万平方米的大楼，以前 5 个人要算半个月，而算量软件研发出来后，让一位盛学培训班的学生设置好程序，他三天就能算出来了。

人员管理创新和技术创新，形成了我们的核心竞争力。集团各板块负责人对利润负责。在保证利润的情况下，钱你想怎么花就怎么花，你认为经营上需要也好，投入上需要也好，招人也好，都不用我管了。当上“甩手掌柜”后员工积极性更高了，我也轻松了，集团内反而形成比较好的内循环。

经营人的哲学并不是我的能力有多大，而是大家的能力有多大，最终也决定了我的事业有多大。

2012年成立了武汉道辰汽车零部件公司，专注做小型汽车零部件；2017年，成立了大有云城（武汉）科技有限公司，这是一家基于建筑行业的大数据平台公司，已获高新企业认定，是我们向数字化转型的一次成功探索。2020年成立了中天智远人力资源有限公司，为企业提供定制化的人才管理方案……

都说人应该做自己专业领域的事情，然后在这个领域深挖，而我是在请专业人做专业事，强大的人才储备奠定了多元化发展的基石。

让企业成为无限游戏

世上至少有两种游戏，一种可称为有限游戏，另一种为无限游戏。有限游戏以取胜为目的，而无限游戏以延续游戏为目的。如果以文化引领，实现人的价值推动企业价值提升，那才是无限游戏。

18年来，公司始终坚持党的领导，将党建工作作为企业文化建设的核心内容，公司现在正式党员25人，今年审批的预备党员有6名，在非公经济的党建当中，我们的党支部多次被评为武汉市五星党组织，这既是对我们的认可，也是对我们的激励，因为

它代表着先进性、引领性，一个党员就是一面旗帜、一个支部就是一个堡垒。在支部书记兼总经理明媚的带领下，这几年我们积极分子的培养和党员的活动比较丰富，也吸引了一批优秀年轻人积极向上，带领我们团队一起前行。在我们团队中，如果是党员、或者入党积极分子，我们会优先培养和提拔。这个过程中，我们交互采用了星火项目经理计划和初级项目经理计划，加强年轻人的培养，提升他们的积极性。

今年，集团正在筹备成立湖北新创汇企业孵化有限公司，本着“政府引导、社会运营、平台参与、一站服务”的原则，新创汇将孵化建设“车谷”瞪羚企业服务中心，通过创新服务中心+孵化基地的规模化、融合化发展，构建区域内完整的多元化、市场化、效益化、专业化、资本化、国际化的产业发展格局，全力构建集平台、培训、孵化、产业链、企业品牌、物流管理、大数据运营、金融服务等为一体的产业生态圈。

诚信、利他、内求、践行是我们的企业价值观。为客户创造价值，为员工搭建平台，为社会承担责任是我们的企业使命。寥寥数字企业文化，是大有人的行为准则，是一种无形的精神力量浸润着每一个大有人。

《易经·序卦传》中说：“与人同者，物必归焉，故受之以大有。”翻译成现代汉语就是：与人和同，跟志同道合的人在一起，有福同享，有难同当，我为人人，人人为我，能够有这样的胸襟，万物一定归附。我们公司名称正是出自这里，尊重人性、和谐共处，大有可为。

烟火家常暖人心

◇ 翁子齐（口述） 严 濂（整理）

人物名片：翁子齐，武汉福清商会常务副会长、周麻婆品牌创始人、福建省烹饪协会理事。

汪曾祺曾有言，四方食事，不过一碗人间烟火。或许是旅途中的过客，抑或是身在异乡的游子，每当夜幕降临，万家灯火亮起，是否都会徒生一种向往？最难忘的味道，莫过于“家”的味道。

“麻婆豆腐”，是一道家喻户晓的家常菜，也是我所有故事的开端。在我看来，人间烟火气，最是暖人心。

因“家”而生的味道

福清，是福建省福州市下辖的一个县级市，雅称玉融，素有“文献名邦”之誉。我是福清江阴人，自幼生在这个背山靠水的地方，资源比较有限。

我记得儿时的语文老师曾经跟我们说，同学们一定要好好学习，改变命运，走出去。老师的话在我的内心烙下深深的印记。我当时就下定决心，长大以后一定要闯出一片更大的天地。

功夫不负有心人，在完成学业后，我被分配进入一家国企工作。但是久而久之，我很难安于现状。于是，2003年3月，我与妻子从一家名为“老翁饭店”的小店做起，开启了我们的餐饮创业之路。

小时候觉得最好吃的菜就是妈妈炒的菜，端上桌的时候冒着热气，散发着香味。我对美味的理解，源于家里的饭菜。家是生命开始的地方，平淡无奇的锅碗瓢盆盛满了中国式伦理，与西方“食分而餐”的饮食传统文化相比，中餐更讲究色香味俱全，我统称这些要素为“家”的味道。这也让我开始思考，怎么把“家”的味道呈现出来。我的想法与我妻子周红霞不谋而合，因此我们决



创业初期的老翁饭店

定以家常小炒和炖罐为主打，来经营我们的“老翁饭店”。

当时，店内没有菜单，食客进店就自己报菜名：西红柿炒蛋、葫芦瓜炒肉丝、芹菜牛肉……这些叫得上名号的菜，只要店里有食材，只需一会儿，就会热气腾腾的出现在食客面前。“香”，这是我从食客的那里听过的最多评价。带着热气快速出餐，也成为我们延续至今的出餐准则。

同年5月份，“非典”疫情突发而至，这对餐饮业的打击是致命的。然而，危机中也蕴藏着转机。当时“老翁饭店”主营的还有炖罐，经过高温炖煮的炖罐，在这场疫情风波之下受到消费者追捧，使得我们“老翁饭店”的生意反而更加火爆。随着“非典”疫情过去，同年8月份，我大胆地在福州东水路开出了第二家分店，这也就是后来“周麻婆一号店”的前身。

机遇每天都有，就要看自己如何抓住！打铁还需趁热，趁着这股势头，我又接着开起了第三家、第四家店，并交由家族成员经营打理。我知道，拓展餐饮版图的种子那时就在我的心里萌了芽。

2003年到2012年，是家族成员共同创业时期，对我来说也是一个沉淀期。正所谓十年磨一剑！正是这十年的沉淀，让我加深了对产品定位的理解，锻炼了团队运作的的能力，提升了对餐饮行业市场的洞察力，为“周麻婆”品牌的诞生，奠定了扎实的基础。

2012年，福州的餐饮行业兴起品牌风，我们夫妻俩觉得这正是将餐厅做成品牌的好时机。那时候享有“一菜一格，百菜百味”美誉的川菜在福州刚刚兴起，而川湘口

味正是我爱人周红霞擅长的菜系。2012年8月6日，福州东水路的10年“老翁饭店”华丽转身，成为主打家常菜系兼营川湘口味的“周麻婆”旗舰店。餐厅里2元一份的“麻婆豆腐”，30元左右的泡菜鱼、双味鱼头等特色大菜，让普通市民也能大快朵颐。

这些年“周麻婆”逐渐打响了自己的名气，九年间不断发展出近300家直营店。九省通衢的大武汉有着得天独厚的区位优势和良好的发展前景，各大高校人才济济，给予了企业广阔的发展空间。2019年11月，武汉周麻婆餐饮管理有限公司在武汉江汉区中央商务区正式成立了，我们就此开始拓宽“周麻婆”在武汉的市场。至今为止，“周麻婆”在武汉的分店已经多达上十家，分别位于洪山、蔡甸、汉阳、武昌等区域。未来，我们也有计划在武汉进一步拓宽我们的“美食版图”。以“美味实惠、出餐速度快”的用餐体验，让每一位顾客都能品尝到“家”的味道。

目前，“周麻婆”带动全国4000多名餐饮人就业、创业，每天拉动消费客流超过10万人次。

直面考验的“平常心”

烈火试真金，逆境试强者。

随着“周麻婆”品牌的走红，一时间，打着温情名号的餐饮品牌竞相出现，“周麻婆”也接连遭遇品牌效仿等困境。

出现品牌效仿的情况在所难免，但是我们知道自己的优势特色，实惠亲民、有人情味，我们应该把力气花在自己的优势上，争取做到更好。十年积累的经验告诉我，任何一个品牌的创办和塑造都需要时间的沉淀。

事实也如我所料，随着第一波温情红利被逐渐消耗，不少竞争者闭店关门，而“周麻婆”的地位依然未被撼动。

我的一位领导之前并不认同我的选择，认为我选错了方向，也不可能长久把餐饮企业坚持做下去。但我是个不服输的性格，也非常坚定我自己的选择。于是从选址开始，到后期空间布局，每一项工程我都亲力亲为。等到饭店开张，从食材采购、担任服务员，到记账算账，我一人身兼数职，把饭店经营得有声有色。我妻子周红霞说，我有着一种永不屈服输的意志力和脚踏实地的执行力。专注于每一个细节，是获取成功的砝码。这些成功的经验，后来也在我们上百家门店得以复制。一起打拼的员工开玩笑说，我为了新店选址都不知道走坏了多少双鞋。

本着对合伙人负责的原则，在新店落地一个商圈之前，我都会对当地的周边环

境进行评估考量。随着“周麻婆”的直营店逐渐增加，直到2017年我才开始聘请职业经理人来评估，并把成功经验悉数教给员工，确保门店选址成功。

“周麻婆”进军全国的时候，由于省外开店涉及到区域着陆的问题，也曾遇到过投资失败的情况，这也让我开始反思，必须对不同区域的菜品和口味进行了解，同时采用当地的厨师和服务人员。

比如我们要在武汉发展，无论是前厅服务团队，还是后方掌勺大厨，都需要有武汉本地人把关和参与，才能让“周麻婆”更好地融入当地。有了更适合“武汉人”的口味，再结合我们企业的“家文化”，我们的“周麻婆”就能够更接地气，在武汉当地茁壮成长。

正当“周麻婆”要在全国各地大展拳脚的时候，2020年，新冠肺炎疫情突然来袭，给餐饮行业带来严峻考验。因为已经有了应对2003年“非典”的经验，我才能够以平常心面对这次考验。

对于武汉的数十家门店，我当即作出调整，先安抚员工，给予门店家人补贴帮助



“周麻婆”大家庭的合影

他们安顿好家庭。同时开始修炼内功，组织人员内部加强学习，提升员工管理理念，强化人员技能培训，以新的面貌整装待业。作为第一批复工复产的餐饮企业，将安全美味的外卖送到食客手上是我们的责任。小小的食盒带来的不仅是一份美味，更在一定程度上拉动了经济发展，振奋了人心。

树立有“温度”的互联网餐饮品牌

步入“周麻婆”总部大厅，大家可以看到两大标志符号，“火力”和“惠”。

“火力”，代表的是“度”，火力既足表里如一，火候不到半生不熟，火候过了菜就焦了，做菜如此，做人亦如此。

“惠”，展示的是“周麻婆”的初心，真心、入心、用心，才能走进人心，选用真材实料，去杂选优，去伪存真，才能铸就美味佳肴。

品牌的成长，需要的是用心。“坚持用上好食材，做有温度的餐饮品牌”是“周麻婆”一贯秉持的经营理念。我们不仅严格要求企业内部写好“初心文章”，同时也为人才的培养提供良好的沃土。

在我们的会客厅里，“周公吐哺天下归心”和“一生二，二生三，三生万物”字样的两块牌匾分列左右，格外醒目，这不仅是在表达对国家的忠诚，更是在提醒大家人才是企业发展的命脉。在我心里，“一”说的是“周麻婆”，“二”说的是人才，“三”说的是外部顾客，万物说的是回头客带来的客源。

与此同时，现在的餐饮企业跟着互联网时代的新趋势，脚步也变得更加稳健。2017年，“周麻婆”品牌步入了第二个五年计划，力争用互联网潮流餐饮品牌的模式

打造中国餐饮全员创业的连锁平台。

在员工面临困难的时候，“周麻婆爱心基金”会当好员工的坚强后盾。2019年，企业一个研发人员要动脑部手术，需要十几万的手术费，除了企业内部组织员工募捐外，我也带头捐助了大部分的款项，并安排了各项善后保障工作。

从2016年开始，“周麻婆”爱心茶摊已经开设了七年。每当炎炎夏日，“周麻婆”各家门店门口的茶摊会给有需要的人送上清凉。针对环卫工人，“周麻婆”专门开展了微心愿活动，送保温杯、电煮锅等等物品。每逢中秋节，“周麻婆”会邀请他们一起过节，请大家到门店吃饭，给他们送餐券、随手礼，力所能及地传递温暖。

“欢迎回家！”是“周麻婆”特有的开场白。

“再忙，也要和家人一起吃个饭！”是贴在我们店里的标语。

“周麻婆”是一个以“家文化”为核心经营理念的企业，我希望能够以这样的方式带给食客宾至如归的感觉。

从福建福州到湖北武汉，“周麻婆”的美食版图在不断的扩展，我相信它有着美好的未来。

从做家常菜起家，到跻身中国正餐50强，“周麻婆”因“家”而生，也因“家”而旺。坚持打磨“家”的味道，是我不变的初心。

只愿这道最家常的“麻婆豆腐”，能带着人间烟火，常暖人心。

晴空呼号：汉口新华广播电台诞生

◇ 王汗吾

呼号新生

1949年4月21日，毛泽东主席、朱德总司令联合发出《向全国进军的命令》，解放军第二野战军和第三野战军从西起九江、东至江阴之间强渡长江，相继解放南京、上海等地区。5月14日，解放军第四野战军从西起团风、东至武穴之间突破长江防线，在江南和江北的东边，对武汉形成合围态势，武汉即将解放。

武汉的国民党军队，早就着手在撤退之前，搬迁或破坏码头、电厂、水厂等重要基础设施，其中也包括汉口广播电台。而武汉外围的中原解放区江汉军区城工部，早在1948年11月成立了一个武汉直属小组，

深入武汉进行情报、策反、统战等秘密工作。1949年3月，武汉直属小组已经在汉口广播电台工作人员中发展了地下工作关系，发动了部分群众，准备反搬迁、反破坏。

汉口广播电台台长陈济略，于4月下旬准备拆运主要设备南逃，5月8日停止播音。尽管部分工作人员消极怠工，仍然无力阻止广播电台最重要的1千瓦短波发射机和10千瓦中波发射机等在5月10日拆走。

为了武汉解放后尽早恢复播音，广播电台工作人员乐宏铭、肖本曾、范发生、秦福兴、陈有生、许传浚6人，得知中正路（今解放大道一段）发射台还有一台发射机后，5月11日搞到一部汽车，5月12日清早将发射机抢运到中山公园一个隐蔽的地方藏起来，他们自己也躲起来，避免敌人搜捕。



2009年，广播电台最早的播音员李慎求（左）、林棣华（右）在汉口江滩合影

5月16日武汉解放，在江汉军区城工部武汉直属小组的领导下，广播电台的修复工作3天就完成了。5月19日，“汉口新华广播电台”发出第一个呼号，将党中央、解放军的各种声音不间断地播送着。而最早的播音员，是乐宏铭的妻子李慎求和肖本曾的妻子林棣华。

5月22日，新华社接管汉口新华广播电台，第二天改名为武汉新华广播电台。9月1日，根据中央统一规定，武汉新华广播电台改名为武汉人民广播电台。

呼号导航

武汉人民广播电台的呼号还起到为“两航”起义飞行导航的作用。

1949年11月9日，在香港的原属国民政府的中国航

空公司和中央航空运输公司的起义者，以飞往台湾为名，当天凌晨驾驶12架飞机飞往新中国的首都北京和天津。由于没有地面导航指挥，同时为了躲避国民党空军的攻击，机群只能在云中隐蔽飞行，难以确定精确的方位。飞到武汉附近时，机组收听到武汉人民广播电台特地发出的导航呼号，迅速确定了自己的方位，起义者知道离国民党空军可能的攻击越来越远了，离胜利越来越近了！

呼号觅踪

1950年5月1日，中南人民广播电台成立，与武汉人民广播电台合署办公，实际上开办一套节目。到1953年4月30日，中南人民广播电台停播，5月1日以湖北人民广播电台呼号开播，武汉没有市级广播电台了。后来的武汉广播电台和电视台，都是多年以后重新开办的。

由于省市广播电视的分分合合，加之时隔久远，70多年前的汉口新华广播电台



2006年5月14日，广播电台老同志在汉口电台播音楼旧址合影（左二为林棣华）

的地址在哪里，已经很少有人知晓了。

很多人说，胜利街黎黄陂路拐角的一座房子——怡和洋行小楼，是原来的日军放送局（即广播电台），后来是汉口广播电台即汉口新华广播电台旧址。

笔者经过梳理资料，查明这栋楼原为怡和洋行的一栋小楼，由德国设计师石格司设计，建于1919年。

1925年，汉口商品检验局局长王宠佑曾在此居住。笔者认为，这栋楼虽然为日军放送局和汉口广播电台用过，但日军放送局和汉口广播电台还用过其他地方的多栋房屋（比如黎黄陂路47号），不能确定就是这一栋；而经过实地考察，这栋楼的内部结构不符合广播电台的播音条件。因此，必须找到可靠的文献资料。

笔者最早觉得可靠的一份资料，是收藏家朱汉昌所收藏的一张收据。那是汉口第一纺织股份公司，1951年12月10日寄给人民广播电台一份周报表所买800元邮票（合新币8分钱）的一张收据，上面写着“汉口黎黄陂路人民广播电台”。怡和洋行小楼的门牌号码，一直用的是原俄租界的玛琳街、收回俄租界后的汉口特区四民街和抗战胜利后的胜利街门牌号码，而不是黎黄陂路的门牌号码。

到了2019年5月23日，“长江云”发布一则微信：“70年前，他们发出了武汉解放第一声……”其中有一张照片：“2006



黎黄陂路47号

年5月14日广播电台老同志在解放初期汉口电台播音楼旧址合影。”

至此，汉口新华广播电台呼号的诞生地可以确定无疑了！这个地方就是黎黄陂路47号。原建筑是带有拜占庭风格的一座小型二层楼，沦陷时期为日军放送局占据，抗日战争胜利后由国民政府接收，武汉解放后成为汉口新华广播电台诞生地。20世纪50年代，这栋楼曾经是武汉市公费医疗门诊部，60年代是武汉市第六医院，90年代由武汉市中医医院加盖一层。其外貌虽经多次装修，改变较大，但主体结构还保持原样。

王汗吾，武汉地方志办公室原副巡视员

清末武汉防护染疫章程出台始末

◇ 李笙清

己亥岁末，庚子年初，一场新冠肺炎疫情突如其来，武汉一时间成为抗击疫情的前沿阵地。在党中央国务院的英明领导和全国人民的共同努力下，中华民族取得了抗击新冠疫情的伟大胜利。说起抗疫，其实早在一百多年前，武汉就有了较为详尽的防范疫情措施，这就是历史上武汉第一个检疫章程的出台。

外国领事照会引出防疫问题

1903年8月，时任汉黄德兵备道兼江汉关监督陈兆葵，突然接到一封美国驻汉总领事写给他的照会。令他意外的是，照会并不是用英文写的，而是办事人员用毛笔小楷抄写在仿古宣纸上。

这封照会，涉及武汉出台完善检疫办法。原来，鉴于武汉商贸发达，船只出入频繁，来往人口过密，不免会出现“疫症”，

尤其是“发热一症”传染时危害极大，美国驻汉总领事和英、德、日、俄、法等领事进行了会晤，提出如不有效防范，将严重影响武汉的正常商贸和市民、侨民的人身安全。

看完照会，陈兆葵虽然“殊深诧异，知系各领事未经查明其中实在情形，但据传闻之词”，未免有捕风捉影之嫌，但也深知疫情之害猛于虎，而国人检疫防护意识薄弱，也缺乏完善的制度规范。

武汉居华中腹地，是典型的内陆商埠，一旦遇上疫情，官府完全束手无策，只好任其蔓延，眼睁睁看着一个个鲜活的生命殒灭。远的不说，就在1832年春夏之际，汉口曾发生了一场大疫，由于得不到有效防疫，半年间染疫死亡的人不计其数。据当时文献记载：“有沿途倒毙者，有阖门不起、财货充斥而待党族收埋者。自春至夏，流行近半年，届秋始止。”

19世纪中叶以后，随着汉口开埠，西

医开始传入内地，人们逐渐对病疫有了一定程度的了解，防护意识也逐步增强。20世纪初，汉口地方政府开始将卫生防疫和检疫工作纳入政务，三镇的街道上从此有了清道夫清除垃圾，外国教会医院出现传染病诊治的记载。

江汉关开始承担检疫业务

清末至民国时期，据《海关十年报告》记载，汉口港有16个国家的船只进入，计41家洋行或外轮公司，其中18家在汉设立分公司或办事代理机构。除此之外，还有瑞典、挪威、澳大利亚、比利时、荷兰、丹麦、西班牙、葡萄牙、芬兰等国的商船进出港口，导致武汉有输入性疫病的风险。

为了从源头上堵住鼠疫、霍乱等输入性疫病的发生与传播，早在清同治十二年（1873年），清政府就根据实际情况，开始了检疫防疫工作。当年，暹罗（泰国）及马来西亚群岛等地流行霍乱，我国上海、厦门等沿海城市均有人感染。为了防止霍乱进一步威胁到内地，在清政府与海关总税务司的指示下，上海江海关、厦门海关先后制定了检疫章程，开始实施海港检疫，随后大部分通商口岸跟着效仿。

处于长江内河地域的江汉关，并没有在第一时间开办检疫业务，直到清光绪二十八年（1902年），才启动检疫工作，制定检疫规则，主要对过往船只和乘客进行检疫，对船只、人员、兽类及货物进行消

毒，以防止人与动物等携带的各种疫病传入和传播。

检疫刚开始时，陈兆葵的前任江汉关监督岑春蓂，与各领事协商制定了防护染疫保免章程，并雇一名英国开业医生，遇到载有染疫之人或死者的进口轮船时，登船视察办理检疫工作。

对江汉关而言，这是个全新的工作，毫无经验可循，处理的实际情况与设想的又有不同，制定的章程也不尽完善，没有规定轮船若载有染疫之人晚上到达该如何办理，因此出现较大漏洞。如轮船招商局“江裕”号轮船，进口时载有患有霍乱症的江汉关代理税务司斌尔钦，照章应悬挂黄旗，停在口界外。但该船是夜间到埠的，考虑夜间挂旗无人能看清旗色，病人不马上救治必死无疑，就没按规定悬挂黄旗，也没有按规定在口界外停泊候至天明，而是立即进关，迅速报知医员，将病人送下船，并将轮船查验熏净。这样处置于情于理似无不妥，但守法意识极强的外国领事官们不满意了，加之一些不实的“传闻”，他们认为江汉关监督与税务司未尽保免疫症传染之责。



海关对检疫不合格的船只进行熏蒸

《江汉口防护染疫章程》完善出台

正是考虑自身及在汉侨民身体健康及生命安全的需要，美国驻汉总领事与其他国领事聚在一起，为“保免本镇疫症，以杜传染”，将所拟订的章程及相关情由，照会给江汉关监督陈兆葵，强调“各领事官并请将逐日查验清单送交敝署，更祈印送各领事、各商行、各轮船，并张贴江汉关门首。缘此事极为紧要，医士恐或不及，应请添聘一医助理，消患无形。”表示将全力协助江汉关监督，全力做好武汉检疫防疫工作。

陈兆葵接到照会，看到新拟的防护染疫章程中，出现“各领事未经查明其中实在情形”的现象，于是在知会江汉关代理税务司斌尔钦，迅速将查明的情况及逐条之对策以照会的形式，回复给美国驻汉总领事：

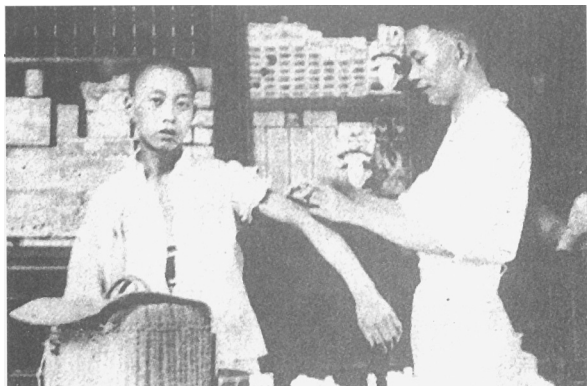
“贵总领事照开昨今两日至，岂非美事，相应照请，查照施行，计粘章程五条等因准此。本监督核阅之余，殊深诧异，知系各领事未经查明其中实在情形，但据传闻之词……本监督与税务司因保免传染责任繁重，是以格外慎密，于鄱阳船到时，一闻船主报明，仍飭医员汤森再往查验熏净；又安

庆船于进口时并无病人，及停泊后有华人一名于起岸后发霍乱症，当由汤医生将病人医治，并将船熏净；又天津船因在途有华人一名病故，到汉口时悬挂黄旗，在界口下停泊，当经派医员查验，据查病故之人并非疫症，其余在船人等亦无各项疫症，即准其进口……不惟上海、镇江、南京、芜湖、九江各口有之，即本口亦有之，且内地各处亦无不有之，故以为现在无须与各领事定以长江某口为有疫之口，而新拟之章第二条，现在即可，不必遽行增入，俟后有应须照办之处，再为随时增改可也。至于将逐日查验清单送交各领事一节，查逐日开送清单殊多周折，不如由各该馆领事自飭各轮船船主，遇有患疫报经医员验过事，即由该船主开单，逕交该馆领事官查核较为直捷，相应查复，为此照会。”

陈兆葵在回复中，同时告之去年章程“漏未议及”的“轮船夜到”问题，数日前税务司也拿出了相应办法，并通知了各轮船。最后，“贵总领事请烦查照，祈即转达各领事是荷。”

照会之后，江汉关的检疫工作更加有序细致。随着防疫工作的深入展开，《江汉口防护染疫章程》（以下简称《章程》）于1904年7月25日正式发布。该章程共17条，中英文对照，前15条对涉及染疫的各种情况的处理作了详细明确的规定，包括对染疫及可疑船只上的旅客、物品的处理措施；后2条主要是违章的处置及该章程增改的办法，明显较前期更为完备周密。

为了从源头上堵住疫情，《章程》对驶入汉口水域的船只的检疫，与上海、吴淞及沿江各口之间的检疫协调，特别提出了两条规定：一是凡由中国沿海各口或外国各口驶来的海船，未进长江之先，须在吴淞口崇



1934年夏武汉地区医务人员给市民注射流行病疫苗

宝沙防疫医院听候医员查验，并照上海、吴淞两口防护染疫章程办理；二是凡海船、江船进长江之后发现可疑之病，应赴最近之通商口听候查验，若查系痒子瘟，则须立即回驶吴淞，赴崇宝沙医院将病人离去，该船及船上一切人等，须停候禁限满日方准驶出。若与外人来往，其船只、人客或须熏洗，或须停候，或有别项为生之法，均应听上海、吴淞之医员定夺。

地方当局接管江汉关检疫事务

根据《章程》的条款，进入江汉关所辖水域的染疫可疑船只、人员，在进港前一律要在界外指定地点滞留、隔离，并悬挂疫旗或特别灯光信号，未经江汉关港务长或港口卫生人员允许，无论何人，在船上者不许下船，在船下者不准上船，均听候验疫处理。在此期间，只有经过验疫未发现船上人员染有传染性疾病，该船舶才能允许进港，人员才能离船登岸。

自《章程》正式发布实施后，这种带有强制性的隔离方法，对阻止疫病的传播蔓延起到了很大作用。此后20多年，武汉的检疫工作基本是按此来实施的。

20世纪20年代中期，围绕武汉的卫生检疫防疫业务管理权限，地方政府与江汉关之间有过一番博弈。1926年，国民政府在汉口成立卫生局，召开汉口市临时市政会议，通过《汉口市江岸检疫暂行规则》的方式，试图将江汉关兼管了20余年的检疫业务接过来。但派出代表到江汉关时，却碰了个钉子，江汉关税务司梅乐和依照《章程》条款予以拒绝，称江汉关与相邻的九江关之间办理检验手续十分周密，若由汉口卫生局插手检疫事务，《汉口市江岸检疫暂行规则》

在执行操作上会有很大难度。这样一来，汉口卫生局无法派人登船对进出口船只进行检疫，只能放缓了取代江汉关港口检疫业务的脚步。

1930年7月14日，因岳州、长沙口岸贸易缩减，原设岳州分关（隶属长沙关）撤销，大部分职员撤退，海关总税务司署命令所有未了事务及人员由江汉关税务司管理，随着江汉关管辖水域范围的拓展，检疫工作亦日益繁忙。

国民政府卫生部历经三年交涉，终于从海关手中接收了海港检疫的管理事务，江汉关对进出口船只、货物的检疫业务也转由武汉车船检疫所负责。同时，国民政府卫生部颁布了海关检疫章程和海关检疫所组织章程。1931年11月，在江汉关内办公的武汉车船检疫所，由全国海港检疫总管理处接管，改名为汉口海港检疫所，1932年又改名为武汉海港检疫所。1938年武汉沦陷前夕，该所先后迁往宜昌、重庆，管理范围也随着迁移而扩大至汉口、宜昌、重庆长江流域，改名为汉宜渝检疫所，主要承担长江上游传染病的检疫防疫，以及重庆航空港的检疫职责，还定期发布疫情简报。

从一份1945年汉宜渝检疫所颁发的预防接种证明书来看，当时武汉地区的检疫防疫工作已经有了明显的进步，对百姓的霍乱、天花、牛痘、破伤风、无伤寒、斑疹伤寒、黄热病等疫苗的预防接种，也有了较为详尽的措施。

李笙清，武汉博物馆《武汉文博》编辑

汉口南京路“吴家花园”探疑

◇ 韩少斌

汉口南京路124号“吴家花园”，是一栋中西合璧式建筑，由主楼和辅楼合成一个独立院落。近年来，它一直被称为吴佩孚担任十四省讨贼联军总司令时（1925—1926年）住的地方，连同与之相邻的一幢建筑也被认为是其卫队所居。两处所在现为商业场所，分别开设茶室、咖啡馆和餐馆，成为网红打卡地而声闻天下。

吴佩孚来汉基本线索

吴佩孚（1874—1939年），民国时期直系军阀首领。山东蓬莱人，中过秀才，后入行伍，1906年投奔清第三镇统制曹锟，逐渐得到曹锟的赏识和重用，1915年为第六旅少将旅长，1918年升为第三师师长。

吴佩孚与武汉的邂逅早在1914年，作为第三师部副官随军进驻岳州，第一次路过武汉。再到武汉是1917年，代理第三师师长南下武汉进攻孙中山护法军政府，后驻防衡阳。1920年5月撤防北上，在武汉会见各方大员，筹划对皖系军事。1921年7月，湖

北掀起驱王（占元）运动，吴佩孚派萧耀南带领二十五师南下，“援鄂不援王”逼王辞职。8月21日，吴佩孚以两湖巡阅使身份来到武汉，此后就不时来往于洛阳、武汉之间，成为北洋军阀的首要人物，操纵政局风云。

1924年9月，在第二次直奉战争中，冯玉祥政变，吴佩孚大败，乘军舰从塘沽出海南逃，11月17日到达武汉，企图成立“护宪政府”流产。重返洛阳立足未定，被迫躲进鸡公山。1925年元旦抵汉口大智门，至刘家庙登“决川”舰上，绕黄州西上岳州，接受赵恒惕的供给。

1925年夏秋之际，吴佩孚东山再起，10月21日应萧耀南电迎，乘“决川”舰抵武汉。自称十四省“讨贼联军”总司令，设司令部于汉口查家墩。1926年夏与奉系南北夹击国民军，不久北伐军誓师北上，吴佩孚从北方赶回前线督战，在鄂南汀泗桥、贺胜桥连遭惨败。10月北伐军进抵汉口，吴佩孚奔循礼门车站登上火车北逃，从此一蹶不振。1932年回到北平。1939年身亡，时年65岁。

“吴家花园”说法时间不长

在我印象中，“吴家花园”这座建筑与吴大帅扯上关系的时间并不是很长。查阅了几本涉及“吴家花园”的书籍和相关报道，均未提及与吴佩孚的关联证据，仿佛十分理所当然，不需多言。

寻访周边老住户，问及知道“吴佩孚故居的时间”，退思里有位老人言及是近一二十年的事情，以前只知住的是老红军。

1992年，中国建筑工业出版社出版16个城市近代建筑总览，这个系列丛书是国家自然科学基金委员会、建设部的科研项目。其“武汉篇”对此建筑的原有名称，写为“裕润里看守所”，依据是《武汉文史资料》1983年第11辑。

这个说法是有问题的，该辑相关文章“在腥风血雨中的十三姊妹”“胡陶统治时期的汉口铭新街”及铭新街形势图中的描述，以及方志学者董玉梅对向警予关押裕润里的考证，裕润里看守所应为其背后的裕润里里分。它是否包括街面的这座建筑尚需考证，但也间接说明，起码在当时，“吴家花园”与吴佩孚的联系并没有那么有名？

吴佩孚1925年10月到武汉就任十四省“讨贼联军”总司令，到1926年10月离开。一年的时间，其中还有1926年夏北上数月。在汉活动见诸史料，多为查家墩司令部和西满路口刘家花园（原汉口地产巨商刘歆生花园）。

1925年10月24日，《汉口新闻报》有篇报道“行辕之所闻”载：“吴佩孚已于通电就职，所有一切进行诸待筹画。兹特规定办公时间，以资限制。该司令之眷属此次并不住法租界巴黎街，转住

于西满路刘家花园内，以符其不居租界之一语。每日下午七时由居宅赴司令部实行办公，夜间□时半由司令部返居宅。司令出进完全由第二师四旅八团二营与警察厅第□队、警察七署武装巡警逐时照料。并雇定清道夫数名，专负司令部至居宅清洁街道之责任。”可见吴及家眷初到汉口是居刘家花园的，是否后迁“吴家花园”，不敢妄加否定。但1926年4月18日，是吴佩孚生辰，《武汉老新闻》中收录了《汉口中西报》4月19日的两则报道，详细介绍了祝寿的情形。寿堂设在华商总会，其本人仍在查家墩司令部受贺。但旧俗在过生日的前一天，家人和关系较近的亲友来祝寿的“暖寿”在刘园举行。这种相对家庭性的活动，为什么不在“吴家花园”而仍在刘园？

全国政协委员文强在《武汉文史资料文库》第一卷“武汉风云忆旧踪”中，回忆他在北伐军总政治部组织科社会股工作，受邓演达指派负责查封吴佩孚、杜锡珪逆产。他记得吴、杜两家靠在一起，仅一墙之隔，都在大智门大智里。“当时看守公馆的警士，在吴佩孚公馆多年服务，特别明白公馆的内幕，他既是公馆雇用的自愿警，也属于大智门警察所的成员，他告诉我们吴佩孚自前线



汉口南京路“吴家花园”

失败逃回汉口后不敢停留，即随车开到武胜关上了鸡公山。家里的人有如惊弓之鸟，又留恋不舍，直挨到革命军快过江占领汉口时，一家人才哭哭啼啼的将细软之物及带得动的搬上火车逃命去了。”“吴佩孚公馆内，从外表来看，并不觉得有沧桑之感，只是厨房、卧室、书房才显得有些零乱”，并取用一些“冷饮熟食、糖果饼干之类”。如此描述及查抄情形，表明是处于居住状态。

文强的回忆也有问题，一则是地址不清，大智门大智里显然有误。二则将杜锡珪和杜锡钧相混淆了。杜锡珪是海军总长，曾一度代理国务总理并摄行大总统职。北伐开始后，感到北洋军阀大势已去，因此积极促成海军加入国民革命军，给予第一舰队、第二舰队行动自由，后海军正式宣告加入国民革命军，显然没有查抄其家产的理由。应是原汉口、汉黄镇守使杜锡钧，1926年被吴佩孚任命为湖北省省长，留守军司令。后隐居天津，做了汉奸。

“吴家花园”需要更多考证

“吴家花园”西侧是裕润里，是陈义成营造厂20世纪20年代初建造。东侧为退思里，包括所称卫队使用一幢，共七栋建筑，为吴佩孚部下寇英杰所建。结合文强所说“警士在公馆多年服务”，“吴、杜两家靠在一起”等。我们是否把目光放到其在20世纪20年代初所置的巴黎街房产？

此处房产也说法不一，有岳飞街、黄兴路10号、15号、35号、44号等等。《汉口租界志》说，1921年吴佩孚任两湖巡阅使时，在法租界新巴黎街（今黄兴路35号）院内的正面和侧面建造两栋两层砖木结构西式楼房。《江岸区志》第四篇城市建设中

也持此说法，但在第十一篇财政税务又记载“吴佩孚于黄兴路44号置楼房一栋，照样办挂旗手续，缴纳挂旗费。”《武汉地名志》中原租界地区地名更替略图（一）标注吴公馆在宝华里附近。《武汉文博》2016年第2期收录章辉文章《汉口原法租界路名的演变》中提到，黄兴路原名巴黎街，在巴黎街北端有一条便道，向北斜插向辅堂街，长约150米。路西为华实里，路东为宝华里，人称新巴黎街。1943年更名华宝街，在长青广场修建后不复存在。

现在介绍“吴家花园”，多言吴佩孚“四不”中有“不进租界”等，说说可以，不能深究。吴佩孚与其他军阀相比，有一定的自律，但也不能无原则地拔高。吴佩孚纳张佩兰为夫人时，尚有正室。就拿新巴黎街房产而言，兴建于20世纪20年代初，其地1902年就划入法国展拓租界内。《武汉文史资料》1991年第四辑和《江岸区志》中皆记叙，房产也都照缴租界挂旗费，听从洋人摆布。据说吴佩孚洛阳五十大寿所收受的礼品均运到此处存放，可见新巴黎街房产是吴家当时重要的一处房产。吴佩孚在汉即使不居住于此，也不能否定其家属没有在此逗留和生活。

“吴家花园”建筑已被评为武汉市优秀历史建筑，是20世纪20年代汉口模范区建设时期建筑的代表，建筑造型优美，艺术价值较高。但从我能查找到与其有关的吴佩孚及家人有限历史资料中，未见有“吴家花园”片语，也未见有说服力的相关论证。我觉得把这座建筑与吴佩孚联系起来，应有更多的考证来依托，而不留遗憾。

韩少斌，武汉奥略文化传播有限公司经理

竹枝词中的汉口变迁

◇ 沙 月

竹枝词是古老的诗歌体裁，发源于鄂西、川东一带民歌。唐朝诗人刘禹锡任夔州刺史时，曾到民间采风，写出十一首竹枝词风靡一时，尔后历朝历代多有文人写作。竹枝词内容以吟咏风土为主，涉及山川胜迹、人物风流、百业民情、岁时风俗，因其保存了丰富的社会史料，被人称为“有韵之方志”。

清末民初，汉口俨然中国近现代化的一个显赫地标。汉口的变迁，是整个武汉从传统到现代变迁的一个缩影。幸运的是，从道光年间到辛亥革命前后，再至抗战时期，汉口的“起承转合”，在一首又一首吟咏汉口的竹枝词中留下了线索。

竹枝词中的汉口，丰沛、鲜活、灵动又诙谐，让人感到既熟悉又陌生。作为一个武汉人，愿以竹枝词做向导，追踪溯源，重温旧汉口的千般声色、万种风情。

半居街市半居乡

明嘉靖年间，汉口逐渐成为与武昌、汉阳鼎立的三镇，并与江西景德镇、河南朱仙镇、广东佛山镇并称“中国四大名镇”。清代作家易佩绅写有《长江棹歌——由扬州至武昌府作》24首，其中一首写道“船头处处唤乡亲，一片乡音尽楚人。东望武昌西夏口，帆樯如猬满江滨。”诗中，武昌汉阳夹江而峙，帆樯林立，亲朋互唤，长江贸易的繁华喧闹场面可见一斑。

不过，真正对汉口施以浓墨重彩的第一人却是叶调元。叶调元，浙江余姚人。生于嘉庆四年前后，7岁和16岁寓居汉口。24年之后再次莅汉，觉“风气迥非昔别”“暇日即所见闻，托诸嬉笑怒骂，以志丁鹤归来，城是人非之感。”历经十年，终成一册。

道光三十年（1850年），叶调元刊印汉口竹枝词。全书收录竹枝词292首，分六卷：市廛、时令、后湖、闺阁、杂记、灾异。对道光年间的汉口进行了全方位扫描，是考察和探究旧时武汉风情和文化历史一部不可多得的读本。

《汉口竹枝词》专辟一卷《后湖》。那时还没有后城马路，只有后湖。后湖又称“潇湘湖”，是汉水改道后，逐渐淤塞形成。在清嘉庆、道光年间，后湖已是汉口著名的风景区，有“湘湖八景”之谓——晴野黄花、平原积雪、麦陇摇风、菊屏映月、疏柳晓烟、断霞归马、襄河帆影、茶社歌声，一年四季游人如织，被称为汉口的“销金锅”。

在叶调元笔下，“黄花地上没遮拦，池港沟渠积水宽”“半居街市半居乡，土沃何忧种植荒”“沿湖茶肆夹花庄，终岁笙歌拟教坊”“平芜芳草碧于烟，一阵湖风送管弦”“芦棚试演梁山调，纱幔轻遮木偶场”。可以看到，后湖鼎盛时期，湖风轻拂，水声欸乃，茶香花香若隐若现，楼台歌馆夹杂其间，更多类似于一种自然风光和人文风情交叠的田园景象。

我们注意到，当时的硚口大概还是一大片水域：“水涨平湖景致多，远霞红透晚来波。土塘买棹弯桥口，一路乘凉到小河。”这里的小河是指汉江，当时的汉口人乘凉，会从硚口泛舟到汉江。

滚滚尘埃扑面来

清同治三年（1864年），为抗击捻军，后湖一带从硚口到一元路，筑堡开壕，成长约11里路的汉口城堡，既保卫汉口，又防洪安民。1907年，汉口城堡在经历43个年头之后，被湖广总督张之洞拆除，城墙墙

基改修成马路，从硚口到歆生路（今江汉路），全长约9里，即名“后城马路”。

经历了辛亥革命战火后，1915年后城马路修整改造完成，海内外投资接踵而至，各种建筑如雨后春笋，中西建筑艺术结合的汉口里份相继问世。从1917年到1931年，这一路段建成钢筋混凝土结构的中国银行、新市场、南洋大楼、汉口总商会、浙江实业银行、金城银行、大陆银行等一批近代经典建筑。

1928年到1933年，市政当局又在这一路段南段，扩建三民、民生、民权与民族路。北侧以汉口市政府驻地为中心，修建府北一路（今自治街），府东一、二、三、四、五路（今前进一、二、三、四、五路）等街道二十多条，至此，后城马路极尽繁华兴旺，成为汉口交通主干道。六渡桥至南京路沿线，始成人口稠密、商业繁华之闹市。

后城马路刚建成时，路面是碎石黄土，两旁是湖塘纵横，房屋稀疏低矮。上段满春路至硚口，更是满目荒凉，砖房无几，所见多是茅棚水荡。城墙遗迹与护城河，玉带湖的故道还历历在目。

位于今中山大道钱进五路口的汉口既济水电公司水塔，高仅41.32米，如今在高楼林立的中山大道旁显得极不起眼。但在《大武汉旧影中》中有一幅清宣统元年（1909年）汉口既济水电公司水塔竣工照片，在四周平房簇拥之下，竟有鹤立鸡群之感。

辛亥革命前夕，宦应清写16首《后城马路竹枝词》，可佐证当年后城马路初立时的窘状。“尚无歌管与楼台，滚滚尘埃扑面来。我自看人人看我，相逢一笑把头回。”“后湖万顷雨如烟，放下渔罾学种田，偶到惠民亭上望，香风渐送稻花天。”近旁仍是稻田麦浪，但马路上尘土飞扬，叶调元笔下后湖的笙箫声声的闲适已无处可寻。

楼阁层层在望中

宦汉清“半是荒园半水塘，看他一一起房廊”，说的是后城马路地产业发展的强劲锋头。

据《夏口县志》《现代支那人名鉴》《论晚清汉口城市的发展和演变》等记载，清末民初，汉口地产在后城马路一带得到了蓬勃发展。由于周边沼泽干涸，湖塘成地，所以几乎不存在征地等成本支出，地产商只管圈地，修建道路交通，在“半是荒园半水塘”的地方，开发房地产。

早在1902年就名扬汉上的地产大王刘歆生，是汉口巨富，拥有地产近40平方公里，当年捐60万两白银修筑张公堤，打造“汉口特别模范区”，被世人誉为“大汉口之创造者”，他传奇般地为武汉规划了26条马路。上海《申报》对此专门做了报道，他在当年的规划都成了现实，今天的中山大道、解放大道等许多汉口主、横干道均为其当年设计，并最后付诸实施。

1906年，刘歆生由法商立兴洋行出面，从法国购回轻便小火车头，还有14台压路机，从后湖姑嫂树铺铁轨运土，填平江汉关与英租界紧邻地段，修建“歆生路”（今江汉路），在路的两旁建起街市，高楼铺面鳞次栉比。如江汉路的上海商业银行、亨达利钟表店、中美药房、中英药房等9栋房屋。除了自己建房，刘还通过与他人的合作协议，使他人建造的房屋在一定年限后归刘所有。如江汉路扬子袜厂这块地，一个叫陈经余的商人耗用数万两白银修筑楼房，开办“义顺成百货店”，约定10年期满后归刘所有。

1913年，刘玉堂、刘友才在今江汉路

花楼街口修建当时最高的5层楼房，即“汉口大饭店”，刘虽未向他们要扩地费，但限定30年后饭店归刘所有。此外，还有江汉路胜利街口的怡和布店、骏业公司，江汉路中山大道路口租地修建的鸿彰永绸缎店、新风祥银楼等12栋楼房，也是按约定期限归刘所有。据统计，刘歆生拥有的房屋总数，有江汉路街面楼房15栋、交通路毗邻的生成里160栋、伟英里50栋。现在江汉路胜利街口以西的两旁房屋都建成高楼。把在这一段的地皮整理成地基，建设大片住宅，构成闹市。

一个不知姓名的作者写的《新市场竹枝词》就记录了后城马路上最著名的建筑“新市场”：“果然汉口最繁华，岂止南城百事奢。新筑市场轩敞甚，搜奇应已满天涯。”蔡寄鸥写道：“车如流水马如龙，楼阁层层在望中。新市场前人似蚁，红男绿女笑相逢。”这个让全城市民受益并受到全城市民热烈追捧的新市场，就是后来更名为“民众乐园”的地方。

后来风景知多少

叶调元和罗汉，是写作汉口竹枝词的代表文人，叶调元292首竹枝词，写的是清末1841—1850年间的汉口；而罗汉173首竹枝词，写的是辛亥革命前后的汉口。

民国竹枝词代表诗人罗汉，原名维翰，字麟阁、四峰。广东番禺人。清末湖北候补道。长期居留武汉。辛亥革命后弃官从商，在汉口黄陂街开仁寿堂药肆。其作《汉口竹枝词》173首，写后城马路的多个作品都为人所熟知。如《歆生路》写后城马路的奢华：“前花楼接后花楼，直出歆生大路头。车马如梭人似织，夜深歌吹未曾休。”《华景街》

写后城马路与华人声息相通：“华景街前马路边，鱼篮菜担免挑肩。争回几尺中华地，留与吾民作市廛。”《火车站》写后城马路带来的交通现代化飞跃：“智门车站往京津，送客朝朝逐软尘。汽笛一声留不住，有人含泪拂罗巾。”《华人跑马场》写后城马路引进西方体育竞技业的蓬勃气象：“络绎香车去马场，春秋两赛竞华商。先鞭一着齐呼彩，赢得佳人为捧殇。”以跑马场为例，当时全国有跑马场的城市只有两个，一是上海，二是汉口。上海有两座跑马场，而汉口却有三个。

在罗汉笔下，汉口城市快速膨胀，城市近现代化发展急剧推进。如《电话局》《楼外楼》《西药房》《脚踏车》《金丝眼镜》《西式服》《西装》《洋火厂》《水电公司》《俱乐部》《女子生活社》《西式家具》《各女学堂》《教会学堂》《洋酒》《公债票》《印花税》《洋行翻译》《洋行买办》等，只从题目看，西化色彩就非常典型。而诗人立足中国古老文化意识，看待这些新事物，别有一番味道。清末民初，电话是一个新鲜事物。自古几千年来，中国人只知鸿雁传书、飞驿邮传。诗人发挥出中国特色的想象，写道：“两地迢迢一线通，非关月老系丝红。声音宛在人何处，消息传来在个中。”月老，民间又称月下老人、月下老儿，是中国民间传说中主管婚姻的红喜神，也就是媒神。传说月下老人以红绳将缘分男女相系连，确定男女姻缘。诗人将月老红绳来比喻电话线，不仅形象生动，而且写出了诗人对电话这个新生事物的喜爱之情。读其诗，当时打电话的双方喜出望外喜气洋洋的情景跃然眼前。

宦汉清也注意到了市民尚洋的这一重大变化，不过，他从华商崇洋心理分析上进行记录，对“尚洋”现象颇有腹诽。其《后

城马路竹枝词》之十五云：“一挂洋旗百事强，华商多已变洋商。可怜三进高楼里，犹唤生徒上学堂。”大多华商，最喜欢进出洋楼，就好像学生上学堂那么虔诚。汉口买办在自营的商业活动中，多以外商旗号做生意。华商入洋籍，假用洋旗，开假洋行，以倚洋势，尽享洋人受优待保护之特权，不纳税厘，而堂而皇之地规避中国法律风险；一旦出现纠纷，洋人则出名包庇。

有一位佚名的诗人也写了一首，说是：“迎门贺客讶非常，旗挂英商又美商。做得虚心空架子，开旗条子借银行。”挂上洋旗，还可享受银行贷款优惠。难怪这些华商要趋之若鹜了。

“半是荒原半水塘，看他一一起房廊。”宦应清《后城马路第十六首词》后两句是这样是这样写的：“后来风景知多少，留待旁人说短长。”诗人看着后城马路从一片片荒原、水塘中建起一座座高楼，不由遥想将来的后城马路还会有多少风景，留待后人去评说吧。

1927年为纪念孙中山先生，后城马路改名为中山马路，这就是中山大道的前身，在武汉城市发展史上占有重要位置。随着以它为中心的道路、高楼以及各种配套设施的建设及发展，武汉现代大都市的格局渐自成形，再回首宦应清这首竹枝词，越发觉得意味深长。

沙月，本名陈荣华，《武汉教育月刊》原编辑部主任，第十一、十二届武汉市政协委员